

ROUSSEAU
2012
CHAMBÉRY

PROGRAMME

Chambéry
et les Charmettes
célèbrent
l'année Rousseau

SOMMAIRE

PAGE 1

▶ Éditorial

PAGE 2

▶ Un programme tout public

PAGE 3

▶ Rousseau et Chambéry

PAGE 5

▶ Les Charmettes

PAGE 8

▶ Toute l'année

PAGE 16

▶ Programme des manifestations

PAGE 58

▶ Les expositions

PAGE 66

▶ Informations pratiques

▶ Remerciements

Programme complet et mis à jour sur

www.chambery.fr/rousseau2012



UNE ANNÉE ROUSSEAU À LA HAUTEUR DU PERSONNAGE

C'est peu dire que Chambéry a été une étape décisive dans la vie de Jean-Jacques Rousseau, tant pour les expériences qu'il y vécut au plan personnel que pour le « magasin d'idées » qu'il y constitua en tant qu'auteur.

Chambéry a marqué Rousseau et réciproquement : le philosophe, sa stature, habite encore les Charmettes et contribue au rayonnement de la ville ; ses pas résonnent sur les versants du vallon comme ses idées gardent une troublante actualité dans le monde d'aujourd'hui et ses questionnements.

La commémoration du 300^e anniversaire de sa naissance est un rendez-vous majeur pour la Ville de Chambéry. Grâce à l'engagement des nombreux partenaires qui ont accepté de nous accompagner, nous avons construit ensemble un programme dense, diversifié et accessible avec des rencontres, des spectacles, des concerts, des expositions et diverses manifestations qui couvriront l'ensemble de l'année. Ce programme permettra d'aborder toutes les facettes de sa personnalité et de son œuvre, de la philosophie à l'apiculture, de la musique à la marche et à la botanique. Nous souhaitons qu'il contribue aussi à revisiter sa pensée, notamment au regard des grandes questions contemporaines.

Je remercie ces partenaires pour leur investissement. Leur nombre, leur qualité et leur diversité en disent long sur notre double ambition : faire connaître davantage Rousseau aux Chambériens, aux Savoyards, et à tous ceux qui nourrissent une curiosité et souvent une passion pour Jean-Jacques ; et en même temps, avec cet exceptionnel ambassadeur promouvoir les ressources touristiques et culturelles de Chambéry confirmée comme point d'ancrage de cette année de commémoration en Rhône-Alpes. En espérant de nouveaux moments de convivialité et de découverte comme ceux que nous ont apportés en 2010 la célébration de la réunion de la Savoie à la France, et en 2011 la commémoration de l'unité italienne. Je souhaite à toutes et à tous une excellente année Rousseau, sachant les nombreuses opportunités qu'elle offrira à chacun de cheminer en direction des Charmettes... et de son illustre habitant.

LE MAIRE DE CHAMBÉRY



UN PROGRAMME ÉCLECTIQUE ET TOUT PUBLIC

La commémoration du 300^e anniversaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau sera, en 2012, un rendez-vous majeur pour Chambéry : un programme de rencontres, spectacles, concerts, expositions et manifestations diverses couvrira l'ensemble de l'année. Ce programme abordera toutes les facettes de la personnalité et de l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau, de la philosophie à l'apiculture, de la musique à la marche et à la botanique. Il sera l'occasion de revisiter sa pensée en regard des grandes problématiques contemporaines : en quoi son œuvre peut-elle nous éclairer sur le temps présent ?

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ

La dédicace du *Discours sur l'origine de l'inégalité parmi les hommes* est signée de Chambéry ; la question de l'égalité est au cœur des débats actuels ; ce sera le principal fil conducteur du retour sur la pensée de Rousseau et de son actualité. L'année Rousseau s'ouvrira à Chambéry le 20 janvier 2012 par des rencontres citoyennes sur cette question qui la ponctuera de manière récurrente à propos de thématiques diverses : l'éducation, l'accès à la culture, les pratiques artistiques, l'économie...

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE

L'abeille, le jardinage, la marche, la botanique, etc. feront l'objet de visites, de sorties, de conférences ou d'expositions. Un partenariat avec les Parcs régionaux et nationaux est prévu. De nombreuses associations se mobiliseront sur ce thème.

LA MUSIQUE

Jean-Jacques Rousseau a quitté Chambéry en se voyant surtout un destin de musicien, compositeur et théoricien ! Son rapport avec la musique sera évoqué lors de concerts, de conférences et de rencontres.

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE

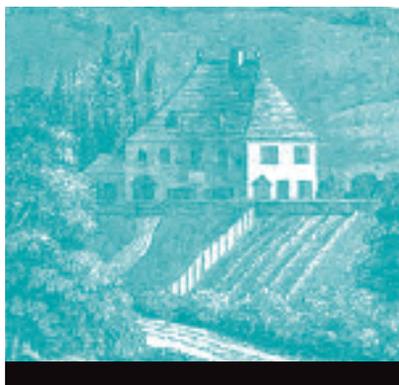
Les rapports tout à fait particuliers de la langue et de la musique dans son écriture même invitent à une écoute de ses textes : toute une série de rendez-vous est prévue au fil de l'année.

« S'il est une petite
la douceur de la vie

JEAN-JACQUES ROUSSEAU ET CHAMBÉRY, DES RELATIONS COMPLEXES

Une autre dimension est essentielle pour Chambéry : la dimension touristique.

Les Charmettes sont souvent plus connues à l'international que la ville elle-même. L'année 2012 sera l'occasion de franchir une étape dans ce domaine, de mieux se faire connaître et de promouvoir une forme de tourisme s'inspirant de la pensée de Rousseau. La mise en place des itinéraires Jean-Jacques Rousseau sera très importante. Le second volet de l'exposition, intitulée *Les chemins de Jean-Jacques*, initiée en 2011, recherchera quelles sont les pistes que suivent les visiteurs de Rousseau d'hier à aujourd'hui.



Jean-Jacques Rousseau a toujours été très élogieux vis-à-vis de Chambéry. Le long séjour qu'il y fit, en plusieurs épisodes, correspond à sa période de formation et de son émergence ; il y fera référence tout au long de sa vie, tout au long de son œuvre, comme le lieu d'un bonheur à jamais perdu. Période heureuse, même si elle a été coupée d'épisodes dépressifs ou hypocondriaques mais aussi d'initiations multiples, d'apprentissages, de commerce avec des interlocuteurs de qualité, de lectures. C'est à Chambéry que Jean-Jacques Rousseau a constitué l'essentiel de son « magasin d'idées », sans avoir une vision claire de son destin d'écrivain. Jean-Jacques Rousseau arrive à Chambéry en 1731. Celui que l'on appelle « l'homme de la Nature et de la Vérité »

ville au monde où l'on goûte
dans un commerce agréable et sûr,
c'est Chambéry. »

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, livre V.

« Ici commence le court
bonheur de ma vie ;
ici viennent les paisibles
mais rapides moments
qui m'ont donné le droit
de dire que j'ai vécu. »

Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, livre VI.



sera l'un des premiers écrivains à évoquer les charmes de la montagne, notamment dans *La Nouvelle Héloïse* et dans *Les Confessions*.

« Jamais pays de plaine, quelque beau qu'il fût, ne parut tel à mes yeux. Il me faut des torrents, des rochers, des sapins, des bois noirs, des montagnes, des chemins raboteux à monter et à descendre, des précipices à mes côtés, qui me fassent bien peur. J'eus ce plaisir, et je le goûtai dans tout son charme, en approchant de Chambéry. » Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, livre IV.

Il s'installe avec Madame de Warens, son premier amour, dans le vallon des Charmettes à partir de 1736. « Après avoir un peu cherché, nous nous fixâmes aux Charmettes, une terre de M. de Conzié à la porte de Chambéry, mais retirée et solitaire comme si l'on était à cent lieues. Entre deux coteaux assez élevés est un petit vallon nord et sud au fond duquel

coule une rigole entre des cailloux et des arbres. Le long de ce vallon à mi-côte sont quelques maisons éparses fort agréables pour quiconque aime un asile un peu sauvage et retiré. » Jean-Jacques Rousseau, *Les Confessions*, livre V.

Si les Charmettes font partie intégrante du patrimoine chambérien, et ce de manière indiscutable, Jean-Jacques Rousseau lui, en reste encore en partie extérieur. Les relations entre Chambéry et Jean-Jacques Rousseau sont en effet complexes et parfois ambiguës. Jean-Jacques Rousseau y est, certes, reconnu comme une figure importante de la ville mais pas comme chambérien : il n'y est pas né, il n'y a pas fini ses jours.

Sa contribution au mouvement des Lumières et son rôle dans l'évolution des idées politiques l'opposent à une autre figure chambérienne majeure, celle de Joseph de Maistre. Aussi, les conflits, les péripéties de la vie politique locale vont-elles régulièrement s'identifier, s'incarner dans ces deux figures ou se cristalliser à travers elles. Figure conspuée par certains, figure admirée, adulée par d'autres qui iront jusqu'à adopter le prénom Jean-Jacques : ce balancement, cette opposition resteront longtemps profonds et récurrents.

Espérons que ces festivités liées au tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau contribuent à apaiser ces relations.

© Musées de Chambéry



LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU, LE LIEU DU « BONHEUR ET DE L'INNOCENCE »

Jean-Jacques Rousseau séjourne dans le vallon des Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 et 1742, il décrit ce lieu aux livres V et VI des *Confessions* et dans la 10^e promenade des *Rêveries du promeneur solitaire*. Ce lieu est une clé pour comprendre Rousseau, l'écrivain et le philosophe, la postérité de ses idées dans le monde contemporain. Rousseau, Père de la Révolution française et des Droits de l'homme, « l'homme de la

Nature et de la Vérité », a donné aux Charmettes une place essentielle, dans sa formation, dans son cœur, et aussi dans son œuvre. Il associe à ce lieu son expérience du bonheur et de la nature, c'est là qu'il constitue, avec la musique et la lecture, au milieu de la nature, chez la femme qu'il aime et par ses premiers contacts avec la société, son « magasin d'idées », une réserve d'acquis personnels multiples, « d'idées, vraies ou fausses, mais

nettes ». En cela la méthode d'éducation en autodidacte de Rousseau est particulièrement originale et intéressante aujourd'hui.

Très rapidement après la mort de Jean-Jacques Rousseau, à partir de l'époque révolutionnaire, Les Charmettes deviennent un lieu de pèlerinage pour les visiteurs du monde entier et de nombreuses célébrités. George Sand et Alphonse de Lamartine racontent notamment avec émotion leurs visites. « Tout cela a pour les poètes, pour les philosophes et pour les amants un attrait caché mais profond. On ne s'en rend pas raison, même en y cédant. Pour les poètes, c'est la première page de cette âme qui fut un poème, pour les philosophes, c'est le berceau d'une révolution, pour les amants, c'est le nid d'un premier amour ». Alphonse de Lamartine, *Raphaël*, 1849.

Classée monument historique en 1905, Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau, est, depuis cette date, propriété de la Ville de Chambéry. C'est aussi un site naturel préservé et un jardin botanique. Ce lieu, où s'est formée la personnalité d'un des plus grands écrivains de langue française, témoigne de son influence dans l'évolution de la pensée universelle : la nature, le romantisme, l'éducation, le bonheur, le siècle des Lumières, les droits de l'homme et la citoyenneté.

Aujourd'hui musée, Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau, sont ouvertes, gratuitement à tous. Visites guidées et audio-guidées, rencontres philosophiques, lectures à haute voix, promenades botaniques et expositions temporaires sont proposées aux visiteurs. Elle accueillera aussi plusieurs spectacles, visites guidées et expositions tout au long de l'année 2012.



© Musées de Chambéry

LES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, chemin des Charmettes
à Chambéry

Entrée libre tous les jours
(sauf mardi et jours fériés)
de 10h à 12h et de 14h à 18h
(fermeture à 16h30)

du 15 octobre au 31 mars)

Visite sur réservation pour les groupes

tél. 04 79 33 39 44

fax 04 79 60 12 27

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

www.litterature-lieux.com

(Fédération des maisons d'écrivains)

Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau, viennent d'être distinguées par le label *Maison des Illustres* du ministère de la Culture et de la Communication, au même titre que 110 autres lieux, parmi 900 recensés.



« Une maison isolée
au penchant d'un vallon
fut notre asile, et c'est là
que dans l'espace de
quatre ou cinq ans j'ai joui
d'un siècle de vie. »

Jean-Jacques Rousseau,
Les Rêveries du promeneur solitaire, X^e promenade.

TOUTE L'ANNÉE

OFFRE TOURISTIQUE
SUR LES PAS DE ROUSSEAU (1 JOUR)

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE À LA DÉCOUVERTE DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

CENTRE HISTORIQUE
LES CHARMETTES
MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
GROUPES TOUT PUBLIC
SUR RÉSERVATION

Une journée de découverte de Chambéry et des Charmettes est proposée aux groupes à l'occasion des 300 ans de la naissance de Jean-Jacques Rousseau.

Au programme

► Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau. Découvrez la maison d'été où le philosophe passa « les plus belles années de sa vie » en compagnie de Madame de Warens. Jardins rénovés dans le style du XVIII^e siècle et l'exposition *Les chemins de Jean-Jacques*.

► Déjeuner dans un restaurant du centre historique, ou à deux pas des Charmettes.

► *Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau* – visite littéraire du centre ancien où le philosophe a vécu près de 10 ans. Passage au château des Ducs de Savoie, où Rousseau a contribué à l'établissement du cadastre.

En option, spectacle au choix

► *Un Jean-Jacques Rousseau* – spectacle déambulatoire dans le centre historique, à la recherche du jeune philosophe et de Madame de Warens, par la Compagnie du Brasero Nocturne (durée 1h – tarif sur demande).

► *Rousseau en son jardin* – promenade et lectures aux Charmettes avec les guides conférenciers, dégustation de produits locaux (durée 1h30 – tarif sur demande). Possibilité d'inclure une randonnée thématique accompagnée (nature, botanique...).

Programme sous réserve de modification.

Tarifs et modalités

39 € par personne. Base 30 personnes, en semaine, hors jours fériés. Le prix comprend les visites avec un guide conférencier et le déjeuner (boissons comprises). Spectacles et randonnée en option.

Réservez votre séjour auprès de l'Office de Tourisme de Chambéry au moins quatre semaines avant votre date d'arrivée. Toute demande de réservation doit être accompagnée d'un courrier de confirmation et d'un acompte égal à 30% du montant des prestations, à l'ordre de l'Office de Tourisme de Chambéry, service Groupes. Le solde de la facture est à régler avant l'arrivée du groupe.

PROPOSÉ PAR L'OFFICE DE TOURISME DE CHAMBÉRY
SERVICE RÉCEPTIF

5 BIS, PLACE DU PALAIS DE JUSTICE
73000 CHAMBÉRY
tél. 04 79 33 81 63 – fax 04 79 85 71 39
service.groupes@chambery-tourisme.com
www.chambery-tourisme.com

OFFRE TOURISTIQUE
SUR LES PAS DE ROUSSEAU (2 JOURS)

**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE
À LA DÉCOUVERTE
DE JEAN-JACQUES
ROUSSEAU**

CENTRE HISTORIQUE
LES CHARMETTES
MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
LAC DU BOURGET
GROUPES TOUT PUBLIC – SUR RÉSERVATION

Deux journées de découverte de Chambéry, des Charmettes et de ses environs sont proposées aux groupes à l'occasion des 300 ans de la naissance de Jean-Jacques Rousseau.

Au programme – jour 1

- ▶ Visite guidée avec les guides conférenciers de la ville ancienne, où le philosophe a vécu près de 10 ans.
- ▶ Déjeuner dans un restaurant à deux pas des Charmettes.

- ▶ Visite guidée des Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau. Découvrez la maison d'été où le philosophe passa « les plus belles années de sa vie » en compagnie de Madame de Warens. Jardins rénovés dans le style du XVIII^e siècle et l'exposition *Les chemins de Jean-Jacques*.
- ▶ Dîner.

Soirée, en option (tarif sur demande)

- ▶ *Un Jean-Jacques Rousseau* – spectacle déambulatoire dans le centre historique, à la recherche du jeune philosophe et de Madame de Warens, par la Compagnie du Brasero Nocturne (durée 1h).
Ou
- ▶ *Rousseau en son Jardin* – promenade et lectures aux Charmettes avec les guides conférenciers, dégustation de produits locaux (durée 1h30).
Ou
- ▶ *Spectacle sur Rousseau* à l'Espace Malraux Scène nationale (selon programmation).
- ▶ Nuitée à Chambéry.



© Musées de Chambéry

Au programme – jour 2

- ▶ Visite guidée du château des ducs de Savoie sur le thème de Rousseau.
- ▶ Déjeuner dans un restaurant de la ville.
- ▶ Croisière découverte sur le lac du Bourget, plus grand lac naturel de France, sur le thème Rousseau vu par ses pairs.

Ou en option – spectacle au choix

▶ *Un Jean-Jacques Rousseau* – spectacle déambulatoire dans le centre historique, à la recherche du jeune philosophe et de Madame de Warens, par la Compagnie du Brasero Nocturne (durée 1h – tarif sur demande).

▶ *Rousseau en son Jardin* – promenade et lectures aux Charmettes avec les guides conférenciers, dégustation de produits locaux (durée 1h30 – tarif sur demande).
Ou

▶ Randonnée thématique accompagnée (nature, botanique...).

Programme sous réserve de modification.

Tarifs et modalités

125 € par personne. Base 30 personnes, en semaine, hors jours fériés.

Le prix comprend les deux journées de visites avec les déjeuners et le dîner (boissons comprises). L'hébergement, les propositions en option, et le transport, ne sont pas compris.

Réservez votre séjour à l'Office de Tourisme de Chambéry au moins quatre semaines avant votre date d'arrivée. Toute demande de réservation doit être accompagnée d'un courrier de confirmation et

d'un acompte égal à 30 % du montant des prestations, à l'ordre de l'Office de Tourisme de Chambéry, service Groupes. Le solde de la facture est à régler avant l'arrivée du groupe.

PROPOSÉ PAR L'OFFICE DE TOURISME DE CHAMBÉRY
SERVICE RÉCEPTIF
5 BIS, PLACE DU PALAIS DE JUSTICE
73000 CHAMBÉRY
tél. 04 79 33 81 63 – fax 04 79 85 71 39
service.groupes@chambery-tourisme.com
www.chambery-tourisme.com

VISITES GUIDÉES

ET AUDIO-GUIDÉES

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE

VISITE DES CHARMETTES, MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI

ET LES JOURS FÉRIÉS

DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

(FERMETURE À 16H30

DU 15 OCTOBRE AU 31 MARS)

LES CHARMETTES,

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU,

890, CHEMIN DES CHARMETTES

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

VISITE SUR RÉSERVATION

POUR LES GROUPES

Jean-Jacques Rousseau séjourne aux Charmettes avec Madame de Warens entre 1736 à 1742, il les décrit aux livres V et VI des *Confessions* et dans la 10^e promenade des *Rêveries du promeneur solitaire*. À partir de l'époque révolutionnaire, la maison devient le lieu de pèlerinage de toutes les célébrités littéraires et politiques : George Sand, Alphonse de Lamartine et tous les écrivains romantiques





relatent avec émotion leur visite aux Charmettes. Classée monument historique en 1905, la maison est propriété de la Ville de Chambéry.

Site naturel préservé, jardin botanique. Visites guidées et audio-guidées, rencontres philosophiques, lectures à haute voix, promenades botaniques et expositions temporaires sont proposées aux visiteurs.

[Plus d'infos](#)

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

[Les Charmettes, maison de Jean-Jacques Rousseau, viennent d'être distinguées par le label *Maison des Illustres* du ministère de la Culture et de la Communication, au même titre que 110 autres lieux, parmi 900 recensés.](#)

SENTIER PÉDESTRE

**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE**

**PROMENADE
JEAN-JACQUES ROUSSEAU**

PARCOURS DE 2H OU 3H

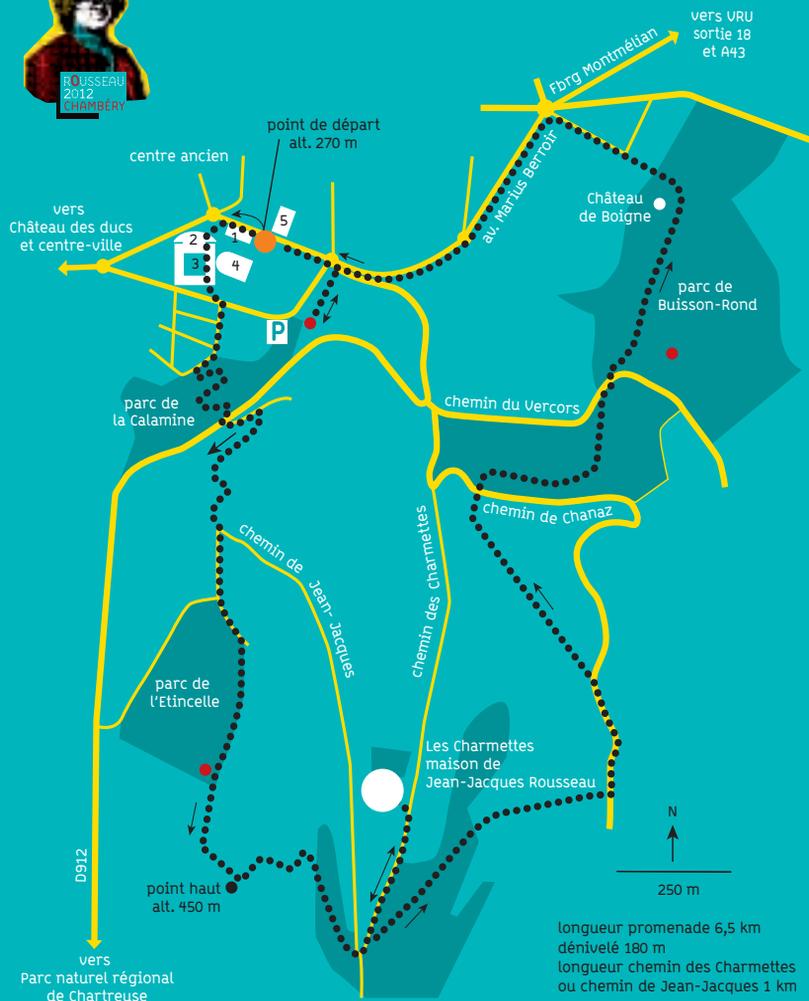
DÉPART RUE DE LA RÉPUBLIQUE

(PRÈS DE LA MAISON DES PARCS ET
DE LA MONTAGNE)

TOUT PUBLIC

« Voilà de la pervenche encore en fleur ! » Cette exclamation de Madame de Warens marchant au côté de Jean-Jacques dans la montée du vallon des Charmettes, pourra aussi être la vôtre si vous décidez de découvrir la promenade de Jean-Jacques Rousseau au printemps, saison de floraison de la pervenche dans les sous-bois. Le sentier vous emmène sur le

La promenade de Jean-Jacques Rousseau



longueur promenade 6,5 km
 dénivélé 180 m
 longueur chemin des Charmettes
 ou chemin de Jean-Jacques 1 km

1. Maison des Parcs et de la Montagne
2. Médiathèque Jean-Jacques Rousseau
3. Carré Curial
4. Espace Malraux, Scène nationale
5. Centre de congrès Le Manège

P Parking couvert de La Falaise (conseillé)

● Panorama remarquable

chemin que le philosophe empruntait pour rejoindre la maison des Charmettes où il vécut en compagnie de Madame de Warens. Sur le parcours, vous aurez l'occasion de longer un ruisseau aux cascades moussues où vous aurez peut-être une première chance de vous exclamer devant des pervenches.

En atteignant le parc de l'Étincelle, un panorama généreux s'offre à vous, embrassant le lac du Bourget et la Dent du Chat, les hautes falaises des Bauges avec la croix du Nivolet, la chaîne de Belle-donne et le Granier dans votre dos. La visite de la maison de Jean-Jacques Rousseau saura agrémente votre randonnée. La seconde partie vous fera traverser le parc de Buisson-Rond et découvrir le château de Boigne et sa roseraie. Sur le chemin du retour, montez les marches du chemin de la Fontaine Saint-Martin au niveau du petit giratoire qui marque l'entrée de la rue de la République. Vous ne le regretterez pas ! En effet, vous serez étonné par la vue sur les toits de la vieille ville, étroitement enserrée entre les Bauges et la Chartreuse. Et qui sait si vous ne trouverez pas là vos dernières pervenches en haut du chemin !

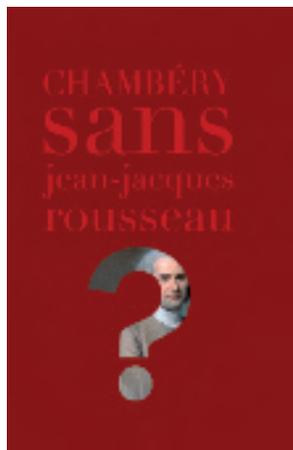
Pierre Lortet

PROPOSÉ PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL DE LA SAVOIE
ET LA VILLE DE CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 33 81 63

www.chambery-tourisme.com



PUBLICATION

UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE

CHAMBÉRY SANS
JEAN-JACQUES ROUSSEAU ?

OUVRAGE DISPONIBLE

DANS LES LIBRAIRIES CHAMBÉRIENNES,

À L'HÔTEL DE CORDON ET

À L'OFFICE DE TOURISME DE CHAMBÉRY

TARIF 15 € – TOUT PUBLIC

Évocation du séjour de Rousseau, à travers de nombreuses illustrations et des extraits de ses œuvres (*Les Confessions*, etc.). Les Charmettes y sont bien évidemment décrites, mais un chapitre entier permet au lecteur de partir à la découverte d'un grand nombre de lieux chambériens fréquentés par le jeune Jean-Jacques entre 1731 et 1742. Une édition de référence pour tout connaître du séjour de Rousseau dans la capitale de la Savoie.

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION

DES GUIDES-CONFÉRENCIERS DE CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 70 15 94

PUBLICATION

**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE
SUR LES PAS DE
JEAN-JACQUES ROUSSEAU
GUIDE DE DÉCOUVERTES
INSOLITES EN PAYS DE
SAVOIE**

DATE DE SORTIE MAI 2012

DIFFUSION NATIONALE
DISPONIBLE EN LIBRAIRIE ET DANS
LES LIEUX TOURISTIQUES DE CHAMBÉRY
ET DES PAYS DE SAVOIE – TOUT PUBLIC

À l'occasion du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau, la Fondation Facim publie en coédition avec Actes Sud un guide de promenades littéraires intitulé *Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau en Pays de Savoie*, qui propose d'allier le plaisir de la marche à celui de la lecture.

Le guide comprend dix itinéraires de promenades en Pays de Savoie, accompagnés de textes littéraires de Jean-Jacques Rousseau et d'écrivains d'aujourd'hui, à déguster en plein air dans des lieux propices, repérés et indiqués dans le guide. Lieux des promenades : Chambéry, Avant-Pays savoyard, Bauges, Maurienne, Annecy, Albanais, Bornes-Aravis, Genevois, Chablais...

En lien avec la parution du guide, des promenades littéraires guidées seront proposées durant l'été 2012 sur certains des itinéraires, dont celui à Chambéry (lire p. 49).

PROPOSÉ PAR LA FONDATION FACIM
EN COÉDITION AVEC ACTES SUD

Plus d'infos

04 79 60 59 00

info@fondation-facim.fr

www.fondation-facim.fr

ENQUÊTE-INTERVIEW

(DOUBLE CD)

**LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ
CONFESSIONS
D'AUJOURD'HUI AUTOUR
DE JEAN-JACQUES
ROUSSEAU**

ENQUÊTE CONDUITE DEPUIS LA MI-2011

PAR JEAN-YVES DUVERNEY

Ce CD, conçu comme ressource pédagogique, sera donné gracieusement à tous les lycées et collèges des Pays de Savoie. Interviews auprès de jeunes et moins jeunes sur le mot Égalité. Un double CD en fera la restitution avec lectures de textes de Rousseau (*Second Discours, Contrat Social...*) par Bernard et Maryvonne Mon-gourdin et Jean-Pierre Spilmont; accompagnements musicaux composés par Jean-Yves Duverney.

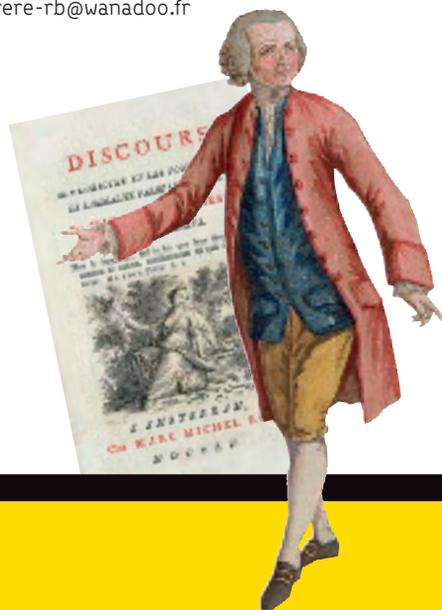
PROPOSÉ PAR JEAN-YVES DUVERNEY

AVEC LE FINANCEMENT DE FONDS DE
DOTATION ROUSSEAU 2012

Plus d'infos

04 79 68 37 13

carrere-rb@wanadoo.fr



PUBLICATION

JEAN-JACQUES ROUSSEAU LE SENTIMENT ET LA PENSÉE

DATE DE SORTIE 19 JANVIER 2012

ÉDITIONS GLÉNAT

COLLECTION « BEAUX LIVRES PATRIMOINE »

TARIF 39,50 €

DIFFUSION NATIONALE

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE

À CHAMBÉRY ET EN PAYS DE SAVOIE

TOUT PUBLIC

Un ouvrage qui célèbre le tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau (1712-2012). Ce livre a une double ambition. D'une part, rappeler que Rousseau, citoyen de Genève, a été un éternel voyageur, et donc inviter les lecteurs à suivre ses traces dans des lieux actuels qui leur sont familiers.

D'autre part, permettre de découvrir ou d'approfondir une œuvre d'une richesse immense, et en montrer la profonde cohérence, inscrite dans la diversité même des genres pratiqués – écrits autobiographiques, romanesques, politiques, philosophiques, pédagogiques, esthétiques, etc. – où s'éprouve la dialectique du sentiment et de la pensée, couple notionnel qui offre une clé pour saisir les grandes problématiques rousseauistes.

ÉDITIONS GLÉNAT

SOUS LA DIRECTION D'YVES MIRODATOS

TEXTES DE ROBERT DUMAS, JEAN GOLDZINK,

FRANÇOIS JACOB, FLORENCE LOTTERIE,

MICHAEL O'DEA, MIREILLE VÉDRINE

Plus d'infos

04 76 88 75 75

www.glenatlivres.com

FILM DVD

JEAN-JACQUES ROUSSEAU L'HOMME DE LA NATURE ET DE LA LIBERTÉ

DATE DE SORTIE JANVIER 2012

TARIF 19 € – TOUT PUBLIC

EN VENTE SUR www.crdp-grenoble.fr

L'œuvre de Rousseau possède une étendue si vaste qu'elle ne cesse d'étonner par sa diversité. Tout en parcourant les lieux que Rousseau a habité, ce film documentaire permet de découvrir son œuvre dans des domaines aussi différents que la musique, la littérature, l'éducation, la philosophie politique et la botanique.

PROPOSÉ PAR LE CRDP DE L'ACADÉMIE DE GRENOBLE

Plus d'infos

www.ressources-rousseau.fr

PUBLICATION

LES CHARMETTES MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

COÉDITION AGRAPH – LES AMIS DES MUSÉES

ET LES GUIDES-CONFÉRENCIERS DE CHAMBÉRY

DISPONIBLE AUX CHARMETTES, MAISON DE

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

TARIF 5,64 € – TOUT PUBLIC

De Mireille Védrine

Ce guide vous accompagne dans votre découverte de Chambéry sur les pas de Jean-Jacques Rousseau et vous laisse entrer plus particulièrement aux Charmettes où il y a séjourné de 1735 à 1742 en compagnie de Madame de Warens.

Plus d'infos

04 79 33 39 44

JANVIER 2012

ÉVÈNEMENT

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE CONCOURS DE BANDES DESSINÉES

LANCEMENT JANVIER 2012

REMISE DES PRIX

SAMEDI 16 JUIN À 14H AU SCARABÉE

154, AVENUE DANIEL ROPS

TOUT PUBLIC

TROIS CATÉGORIES DE CONCURRENTS

10-14 ANS, 15-18 ANS, 18 ANS ET PLUS

Sur le thème « L'homme est naturellement bon, c'est la société qui le corrompt » ou « On peut briller par la parure, mais on ne plaît que par la personne ».

PROPOSÉ PAR LA MJC DE CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 85 92 75

ANIMATIONS

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ GOÛTERS PHILO

LES SAMEDIS 7 JANVIER, 4 FÉVRIER

ET 17 MARS À 15H30

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

CARRÉ CURIAL

SÉANCES LIBRES SUR INSCRIPTION

PUBLIC ENFANTS ENTRE 8 ET 12 ANS

(GROUPE LIMITÉ À 12 ENFANTS)

Un nouveau rendez-vous pour les enfants : les goûters philo. De grandes questions à la portée des enfants... Le principe est simple : une image, une question, une discussion. Comme Rousseau, Voltaire et les autres, venez philosopher autour de questions simples : Est-ce que la nature est belle ? Si j'étais riche ? L'éducation, est-ce que c'est seulement savoir beaucoup de choses ? Rencontres animées par Laurent Bachler, professeur de philosophie au lycée Vaugelas, et coordonnées par le pôle Enfants de la Médiathèque.

PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Plus d'infos

04 79 60 04 04

bm@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/bibliotheques

ATELIER D'ÉCRITURE

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE
DIS-MOI 10 MOTS

SAMEDI 14 JANVIER DE 14H À 16H30

ET DIMANCHE 15 JANVIER DE 10H À 16H

MAISON DES ÉCRITURES

40, PLACE SAINT-LÉGER

TARIF 45 €

PUBLIC ADULTES ET JEUNES

À PARTIR DE 15 ANS

Venez jouer avec les dix mots empruntés à l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau par le ministère de la Culture et de la Communication : à chacun de s'en inspirer pour donner libre cours à ses rêveries et à ses souvenirs ; pour dévoiler un sentiment, pour exprimer ses sensations, ses idées, ses espoirs, sa singularité.

En mars, exposition et lecture publique.

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION APPEL

Plus d'infos

04 79 28 45 37

appel73@gmail.com

sylvie.mora-halbwachs@wanadoo.fr

CONFÉRENCE

ROUSSEAU :
LA POLITIQUE PARADOXALE
ET IMPOSSIBLE ?

MARDI 17 JANVIER À 17H30

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE

27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par Pascal Bouvier

Université de Savoie, Laboratoire LLS

Rousseau reste la référence obligée de tous les discours démocratiques et républicains. Il fonde la modernité politique en mettant pour la première fois le peuple sur la scène de l'histoire. Il tente de construire une société faite d'égalité et de justice et ce faisant incarne l'idéal des sociétés contemporaines. Pourtant la lecture des textes révèle un auteur qui n'est en rien révolutionnaire mais qui est plutôt réformiste. Il est celui qui pense les mécanismes de la volonté générale tout en rêvant d'être un législateur qui donnerait de bonnes lois dans une sorte de solitude politique. Ces contradictions apparentes ne marquent-elles pas l'essence même de la politique moderne, impossible à réaliser totalement mais totalement nécessaire ?

PROPOSÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE

DANS LE CADRE DES « AMPHIS POUR TOUS »

Plus d'infos

www.univ-savoie.fr - index.php?id=284





INAUGURATION

OUVERTURE NATIONALE ET RÉGIONALE DE L'ANNÉE ROUSSEAU

VENDREDI 20 JANVIER À 17H30
CENTRE DE CONGRÈS LE MANÈGE
331, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
SUR INVITATION UNIQUEMENT

En présence de Frédéric Mitterrand, ministre de la Culture et de la Communication, le 20 janvier marque l'ouverture de l'Année Rousseau, une année consacrée au tricentenaire de Jean-Jacques Rousseau, né le 28 juin 1712.

Avec l'intervention de Jean-Jack Queyranne, Président de la Région Rhône-Alpes, de Bernadette Laclais, Maire de Chambéry, et d'Abraham Bengio, Directeur Général Adjoint de la Région Rhône-Alpes, et en présence des écrivains Pierre Bergounioux et Lionel Bourg.

Scène nationale de Chambéry et de la Savoie se sont associés pour offrir au public une création d'envergure, inspirée par la pensée foisonnante et visionnaire de Jean-Jacques Rousseau.

Bernard Tétu et Jean Lacornerie ont demandé à Philippe Hersant, l'un des compositeurs majeurs d'aujourd'hui, de faire de Rousseau notre contemporain. *Les Rêveries*, parcours lyrique, réunissent un comédien, huit chanteurs, quatre instrumentistes, un plasticien et font se rencontrer Rousseau, Schumann, Hölderlin, Goethe, Schubert et Le Tasse.

Rousseau pratiqua la musique dès l'enfance, et c'est aux Charmettes qu'il se livra avec passion aux études musicales et à la lecture. S'il connut le succès comme compositeur avec *Le Devin du village*, ce sont ses écrits qui restent l'un des plus précieux témoignages sur la conception que le XVIII^e siècle se faisait de la musique. On y découvre son intérêt pour la

© J.-F. Leclercq

Rhône-Alpes



PARCOURS LYRIQUE (CRÉATION)

LA MUSIQUE

LES RÊVERIES

VENDREDI 20 JANVIER À 20H30
ESPACE MALRAUX SCÈNE NATIONALE
DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE
67, PLACE FRANÇOIS MITTERRAND
CARRÉ CURIAL

PLEIN TARIF 29 € / CARTE MALRAUX 15 €

TARIF RÉDUIT 9 € / TOUT PUBLIC

DURÉE DU SPECTACLE 1H15

Pour inaugurer l'Année Rousseau 2012 en Rhône-Alpes, les Solistes de Lyon-Bernard Tétu, l'Orchestre des Pays de Savoie, la compagnie Ecuador et l'Espace Malraux





musique populaire et pour la langue italienne. À partir des réflexions, obsessions, contradictions et rêveries du philosophe, Philippe Hersant compose une œuvre originale, insolite et sensible, où se répondent en miroirs ses propres affinités avec la littérature, la poésie et le théâtre...

SOLISTES DE LYON-BERNARD TÉTU – Anne-Emmanuelle Davy, Marion Tassou sopranos – Laure Dugué, Sarah Jouffro altos – Svetli Chaumien, François Roche ténors – Étienne Bazola-Minori, Jacques Bona basses – MUSICIENS DE L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE – Frédéric Piat violon, Nicolas Fritot violoncelle, Wilhem Latchoumia piano, Jacques Di Donato clarinettes, Marc Berman comédien, Lionel Guibout plasticien, Robin Chemin costumes, Jean Lacornerie mise en espace, Bernard Tétu direction – Production déléguée Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu, coproduction Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie, Opéra Théâtre de Saint-Étienne, Théâtre de la Croix-Rousse, Chœurs et Solistes de Lyon-Bernard Tétu, Compagnie Ecuador, Orchestre des Pays de Savoie, avec le soutien de la SACEM.

PROPOSÉ PAR L'ESPACE MALRAUX SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE

SPECTACLE PRÉSENTÉ AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION RHÔNE-ALPES DANS LE CADRE DU RÉSEAU DES VILLES ET DANS LE CADRE DE ROUSSEAU 2012 EN RHÔNE-ALPES, UN ÉVÉNEMENT PORTÉ PAR LA RÉGION RHÔNE-ALPES – rousseau2012.rhonealpes.fr
[Plus d'infos et réservations](#)
04 79 85 55 43
www.espacemalraux-chambery.fr



RhôneAlpes



« Vous êtes perdus si vous oubliez que les fruits sont à tous et que la terre n'est à personne. »

Jean-Jacques Rousseau
Discours sur l'origine et les fondements de l'inégalité parmi les hommes.



FORUM CITOYEN

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ
REDECOUVRIR L'ÉGALITÉ
AVEC JEAN-JACQUES
ROUSSEAU

SAMEDI 21 JANVIER À PARTIR DE 8H45
CENTRE DE CONGRÈS LE MANÈGE
331, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
ENTRÉE LIBRE – SUR RÉSERVATION
PARTICIPATION AU DÉJEUNER 15 €
SUR INSCRIPTION AU PLUS TARD
LE 12 JANVIER 2012
TOUT PUBLIC

Rhône-Alpes



Un temps d'échanges et de débats citoyens sur une des questions majeures de notre société, déjà au cœur de l'œuvre de Rousseau : celle de l'égalité.

Forum animé par Robert Maggiori, philosophe et journaliste à *Libération*.

► 8h45 – Accueil, café.

► 9h15 – Ouverture par Bernadette Laclais, Maire de Chambéry et Abraham Bengio, Directeur Général Adjoint de la Région Rhône-Alpes.

► 9h30-11h – « L'idéal d'égalité selon Jean-Jacques Rousseau : rêve archaïque ou modèle pour notre temps ? » par Blaise Bachofen, philosophe, maître de conférences à l'Université de Cergy-Pontoise. Modérateur et animateur du débat – Robert Maggiori.

► 11h – La controverse de Chambéry « Pour ou contre Jean-Jacques Rousseau » entre Thierry Ménissier, philosophe, enseignant-chercheur à l'UPMF-Grenoble II, président de la Société Alpine de Philosophie et Olivier Ihl, directeur de l'Institut d'Études Politiques de Grenoble. Modérateur et animateur du débat – Pascal Bouvier, professeur agrégé de philosophie à l'Université de Savoie.

► 12h-14h30 – Déjeuner-débat sous forme d'ateliers autour de cinq thèmes. Les rapports de chaque atelier seront restitués en fin de journée – Participation au déjeuner 15 euros en fonction des places disponibles, ou déjeuner libre.

► 14h30-16h – « Le XXI^e siècle et ses défis globaux : le développement durable héritier du contrat social ? » par Michel Aglietta, professeur d'économie de l'Université de Paris X Nanterre, conseiller scientifique au Cepii et à Groupama-am. Modérateur et animateur du débat – Thierry Ménissier.

► 16h – Restitution des travaux des ateliers par Laurent Bachler, professeur de philosophie au lycée Vaugelas de Chambéry.

► 16h20 – Synthèse et conclusions de la journée par Robert Maggiori.

FORUM ORGANISÉ

PAR LA VILLE DE CHAMBÉRY

PARTENAIRES DU FORUM : VILLE DE CHAMBÉRY, RÉGION RHÔNE-ALPES, CHAMBÉRY PROMOTION, FONDS DE DOTATION ROUSSEAU 2012, UNIVERSITÉ DE SAVOIE, SCIENCES PO GRENOBLE, UNIVERSITÉ PIERRE MENDÈS FRANCE-GRENOBLE II, LIBÉRATION, FRANCE 3, CLUB DE LA PRESSE DES PAYS DE SAVOIE

Plus d'infos

04 79 60 21 01

m.marchal@mairie-chambery.fr

À noter

La nouvelle émission de France 3 « 13 heures avec vous » s'établit pendant une semaine en Rhône-Alpes. Semaine consacrée à Rousseau avec un direct « La voix est libre » lors du Forum citoyen du 21 janvier.

PANNEAUX D'EXPOSITION

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE ROUSSEAU ÉTAIT AUSSI JOUEUR D'ÉCHECS

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 JANVIER

CENTRE DES CONGRÈS LE MANÈGE

331, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

DANS LE CADRE DES JOURNÉES

OFFICIELLES D'OUVERTURE

Dans les années 1760, Rousseau fréquente, avec Diderot, Voltaire et Mirabeau, le Café de la Régence à Paris. Ce café littéraire et politique était alors la « Mecque du jeu d'échecs ». Rousseau y fait des parties avec le génial Philidor, tenu pour le plus fort joueur de son temps.

PROPOSÉE PAR LE CLUB D'ÉCHECS

DE L'AGGLOMÉRATION CHAMBÉRIENNE

AVEC FINANCEMENT PAR FONDS DE

DOTATION ROUSSEAU 2012

Plus d'infos

04 79 68 37 13

carrere-rb@wanadoo.fr



COLLOQUE

UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE

JEAN-JACQUES ROUSSEAU
ET LE CHRISTIANISME

SAMEDI 28 JANVIER DE 9H À 17H

CINÉMA LE CURIAL

67, CARRÉ CURIAL

ENTRÉE LIBRE

RÉSERVATION CONSEILLÉE

TOUT PUBLIC

Le temps n'est plus de considérer seulement les relations matérielles et philosophiques entre Jean-Jacques Rousseau, les églises et le christianisme, mais d'envisager les rapports et les apports du « rousseauisme » au monde contemporain. Dans un monde passionné d'écologie et de développement durable, peut-on concevoir une religion de la nature comme Jean-Jacques Rousseau l'a envisagé ? Dans une société qui cherche une nouvelle idée de l'État, peut-on concevoir, à l'instar de Jean-Jacques Rousseau, une nouvelle religion du contrat social ? Finalement, quelles prises de conscience Jean-Jacques Rousseau a-t-il amené dans le christianisme contemporain ?

Intervenants – Claude Prudhomme, historien à l'Université de Lyon – François Chirpaz, philosophe – Ghislain Waterlot, professeur de philosophie et d'éthique à l'Université de Genève – Babel, pasteur et écrivain.

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION DIOCÉSAINE DE SAVOIE
FORMATION PERMANENTE DES CHRÉTIENS

Plus d'infos

04 79 33 63 66

formperm73@wanadoo.fr

CONFÉRENCE

ROUSSEAU AUJOURD'HUI :
SUSCITER DES RÉSONANCES,
LE PROPOS DE LA
MÉDIATION CULTURELLE

SAMEDI 28 JANVIER À 17H

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE

27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par Isabelle Ferrari, directrice de l'Espace Rousseau de Genève.

Présentation de la démarche développée par l'Espace Rousseau de Genève pour ouvrir au grand public des portes d'entrée à l'œuvre du philosophe ; des projets qui vont prendre place à Genève dans le cadre de la célébration du tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau ; des liens de Rousseau avec sa ville natale.

PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 85 40 63



FÉVRIER 2012

COURS PUBLIC

SENTIMENT ET VÉRITÉ CHEZ ROUSSEAU

MERCREDI 1^{er} FÉVRIER DE 17H À 19H
AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE
27, RUE MARCOZ
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par J. H. Call Futy

Chez Rousseau, le sentiment est signe de vérité, dans une perspective qui exige le courage de dire vrai. Peut-on s'appuyer sur le sentiment, disposition spontanée, pour fonder une véritable morale ?

L'enjeu est d'autant plus grand que ce passage de soi à autrui engage aussi une dimension politique. On se demandera si la vérité peut être vécue et comment nous exercer à cette difficile tâche.

PROPOSÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE
LABORATOIRE LLS

Plus d'infos

[www.lls.univ-savoie.fr
/index.php?dossier_nav=1195](http://www.lls.univ-savoie.fr/index.php?dossier_nav=1195)



CONFÉRENCE

PÉRIPÉTIES AUTOUR DE LA SÉPULTURE DE MADAME DE WARENS

SAMEDI 11 FÉVRIER À 17H
AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE
27, RUE MARCOZ
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par Jacques Viout,
sociétaire amateur d'histoire

On connaît sa triste fin de vie dans un faubourg de Chambéry et son inhumation au cimetière de Lémenc, mais où repose exactement Madame de Warens ? C'est une question à laquelle de nombreux admirateurs de la dame des Charmettes ont cherché une réponse...

PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 85 40 63

MARS 2012

CONFÉRENCE

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ ÉGALITÉ ET INÉGALITÉ DANS LES MONTAGNES DE SAVOIE AU XIX^e SIÈCLE

JEUDI 1^{er} MARS DE 17H À 19H

CENTRE DES CONGRÈS LE MANÈGE

331, RUE DE LA RÉPUBLIQUE

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par Pierre Judet,
maître de conférences à l'Université
Pierre Mendès France Grenoble 2

Facilement réduite à ses paysages, la montagne est bien souvent présentée comme le plus bel exemple de la nature. Quand on s'intéresse à elles, les sociétés montagnardes sont souvent décrites comme des sociétés égalitaires (proche d'une nature envisagée comme bonne), ou au contraire comme des sociétés très dures et très injustes comme le suggère l'image du petit colporteur savoyard. Vision rose d'un côté, vision noire de l'autre, ces deux images sont évidemment fausses mais elles ont en commun de penser ces sociétés comme repliées sur elles-mêmes. La réalité est bien entendu

beaucoup plus complexe. Ouvertes et fermées en même temps, ni égalitaires et ni fortement inégalitaires, les sociétés de montagne connaissent leur apogée démographique au XIX^e siècle en raison d'une grande aptitude à saisir les opportunités offertes par les transformations économiques en s'efforçant de laisser à chacun des « fesant feu » une place au village.

PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ SAVOISIENNE
D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE ET PIERRE JUDET

Plus d'infos

04 79 33 30 72

judet.pierre@wanadoo.fr

SOIRÉE

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ C'EST LA FÊTE À ROUSSEAU

VENDREDI 2 MARS DE 18H À 21H

LYCÉE VAUGELAS

8, RUE JEAN-PIERRE VEYRAT

TARIF 5 € – GRATUIT POUR LES
ADHÉRENTS DE L'ŒIL, LES ÉTUDIANTS,
LYCÉENS ET DEMANDEURS D'EMPLOI

C'est à un Rousseau plus léger, maniant le rire, l'ironie, l'humour (ou parfois en souffrant à ses dépens), parsemant son œuvre de moments de poésie et de grâce, parfois souriant et ludique que l'Œil a

voulu consacrer sa sixième Journée Jean-Jacques Rousseau en 2012 sous le titre « 2012 : C'est la fête à Rousseau... ».

Et grâce au lycée Vaugelas, qui nous accueillera ce soir-là, nous pourrions y associer des lycéens, en faire des acteurs de cette rencontre qui s'organise selon le programme ci-après.

► Une conférence de Anne Chamayou, professeur à l'Université de Perpignan, auteur de *Jean-Jacques Rousseau ou le sujet d'en rire* (2009), accompagnée et illustrée de lectures de textes de Rousseau par les élèves de la section Théâtre du Lycée Vaugelas et par des intermèdes musicaux joués par les élèves de la section Musique du même lycée.

► *Jean-Jacques et le Président de l'Académie*, saynète par la compagnie Braséro nocturne.

► Rousseau chez Casanova, le sourire narquois de Chateaubriand.

► Que penserait Rousseau du « rire mauvais » de notre époque ? Débat public.

PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION L'ŒIL

Plus d'infos

œil.chambery@gmail.com

<http://œil.chambery.pagesperso-orange.fr>

THÉÂTRE

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE
JEAN-JACQUES ROUSSEAU

DU MARDI 6 AU JEUDI 8 MARS À 20H30

UNIVERSITÉ DE SAVOIE

CAMPUS DU BOURGET DU LAC

BÂTIMENT TARENNAISE

(lire p. 37)

Conférence introductive au spectacle

Jean-Jacques Rousseau :

les théâtres du moi

MARDI 6 MARS À 18H30

UNIVERSITÉ DE SAVOIE

CAMPUS BOURGET DU LAC – IUT AMPHI A

ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION

Par Mickaël Kohlhauser,
professeur à l'Université de Savoie

La conférence se propose d'éclairer le paradoxe inscrit au cœur du spectacle : comment concilier l'analyse de soi avec la pratique théâtrale qui vit du jeu, du masque et du travestissement, de l'ambiguïté, sinon de l'imposture ?

PROPOSÉ EN PARTENARIAT
AVEC L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE

Plus d'infos

04 79 85 55 43

www.espacemalraux-chambery.fr



COURS PUBLIC

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE

LE DISCOURS SUR LES SCIENCES ET L'ART

MERCREDI 7 MARS DE 17H À 19H

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE

27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par Laurent Bachler,
professeur de philosophie
au lycée Vaugelas à Chambéry

Lecture du premier discours : *Reflets et travestissements de la pensée.*

Dans le *Discours sur les sciences et les arts*, Rousseau dénonce les apparences, et le décalage entre le paraître et l'être. Pourtant il a souvent recours à des images, des fictions théoriques, pour saisir la vérité de la nature, de la société ou du Moi. Il alla même jusqu'à écrire une pièce intitulée *Narcisse, ou l'amant de lui-même*. À cette occasion il revient sur le théâtre et défend un théâtre juste et vrai contre un mauvais théâtre. Il y a ainsi un bon usage des arts, au service de la vérité. Mais c'est là une vérité qui ne s'oppose plus à toute illusion.

PROPOSÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE
LABORATOIRE LLS

Plus d'infos

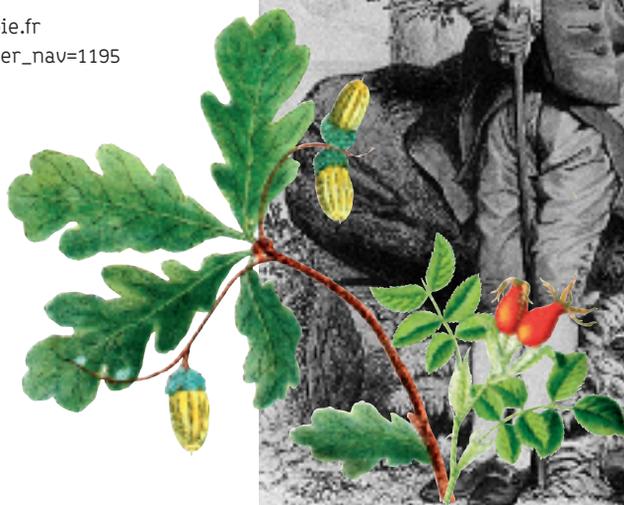
www.lls.univ-savoie.fr

[/index.php?dossier_nav=1195](http://index.php?dossier_nav=1195)



« Je ne connais point d'étude au monde qui s'associe mieux à mes goûts naturels que celle des plantes. »

Jean-Jacques Rousseau,
Les Confessions, livre V.



CONFÉRENCE

UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE

LES RÉVERIES
D'UN CUEILLEUR SOLITAIRE

SAMEDI 10 MARS À 17H

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE

27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par Yves Yger,
pharmacien-herboriste

Les plantes de Rousseau et de Madame de
Warens, passionnés de botanique.

PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 85 40 63

CONFÉRENCE

DE QUELLE MALADIE,
DE QUELLE FOLIE
JEAN-JACQUES ROUSSEAU
ÉTAIT-IL ATTEINT ?

MERCREDI 21 MARS (LIEU À PRÉCISER)

Par Claude Wacjman,
directeur de recherches à l'Université
Paris Diderot, Centre de recherches
psychanalyse, médecine et sociétés

De quoi se plaignait Jean-Jacques Rous-
seau ? Comment peut-on lire une descrip-
tion de ses troubles dans ses écrits ?
Comment peut-on aujourd'hui compren-
dre leur symptomatologie ? À quel niveau
d'exigence scientifique peut-on placer ses
écrits et ceux qui ont été faits à son en-
contre depuis ses contemporains ? Pour-
quoi la thématique de la maladie de
Rousseau est-elle portée depuis si long-
temps ? Que peut-on apprendre de sa
longue durée ?

A ces questions, et à beaucoup d'autres
que le public posera, le conférencier
répondra, avec beaucoup d'humour, d'im-
pertinence et d'irrespect, à la Rousseau,
en somme ! Il se fera une joie de serrer la
main de ses contradicteurs à l'issue de sa
conférence.

PROPOSÉ PAR LE CENTRE HOSPITALIER DE CHAMBÉRY
Plus d'infos

04 79 96 59 88

CONFÉRENCE

JEAN-JACQUES ROUSSEAU
ET MADAME DE WARENS,
UN FRUCTUEUX MALENTENDU

SAMEDI 24 MARS À 17H

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE

27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par Anne Faussigny,
historienne et romancière vaudoise

Quoique très engagée dans la formation
et l'éducation de Jean-Jacques (la bonne
mère), Madame de Warens est parfois
aussi perçue par les commentateurs
comme abusive et déficiente (la mauvaise
mère). Cette année de célébration sera
l'occasion de reconsidérer la relation des
deux convertis en Savoie.

PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 85 40 63



AVRIL 2012

CONFÉRENCE

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ OÙ EN EST LA DÉMOCRATISATION CULTURELLE ?

MARDI 3 AVRIL À 19H

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
CARRÉ CURIAL

ENTRÉE LIBRE – ADULTES

Par Bernard Lahire, professeur de sociologie à l'École normale Supérieure de Lyon et directeur du Groupe de Recherche sur la Socialisation à l'Université de Lyon

Le tricentenaire de la naissance de Jean-Jacques Rousseau est l'occasion de repenser l'actualité de son œuvre romanesque, mais aussi politique. Le *Contrat Social*, comme le rappelle Bruno Bernardi, bouleverse la notion même de souveraineté : celle-ci s'exerçait auparavant sur le peuple alors qu'elle doit désormais être prise en charge par le peuple. Mais quelle souveraineté le peuple peut-il exercer sans esprit critique, sans cette autonomie de la pensée que revendiquait Kant dans son article *Qu'est-ce que les Lumières ?* Or ce que l'on a longtemps appelé « démocra-

tisation culturelle » portait cette ambition d'une culture pour tous, laquelle rend possible une autonomie de la réflexion. Et cependant, nombreux sont les observateurs qui constatent depuis plusieurs années l'échec de ce processus.

Les bibliothèques de Chambéry proposent de réfléchir à ce qui peut être (et ce qui est déjà) entrepris pour relancer l'idée de la culture pour tous.

Un échange permettra ensuite aux participants de partager leurs visions d'une nouvelle démocratisation de la culture.

Plus d'infos

04 79 60 04 04

bm@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/bibliotheques



Je cherche une
non
estime,
à moitié étou
ser d'être
t'aimer en

COURS PUBLIC

RETOUR SUR L'ÉMILE

JEUDI 4 AVRIL DE 17H À 19H

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE

27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par Jean-Pierre Carlet

Nos élèves lisent de moins en moins. La culture, pour la plupart de nos concitoyens, part à vau-l'eau, est-ce la faute à Rousseau ? Rousseau qui, pour son *Émile*, refuse les fables, affirme « Je hais les livres », enfin, ne cesse de rejeter l'instruction verbale au motif qu'elle est plus une leçon de crédulité que de savoir. Cependant, *Émile* est bien un livre. Cependant, l'éducateur n'est pas sans dispenser des paroles de même que Émile ne cesse de s'approprier de signes pour pouvoir devenir un homme authentique.

Qu'en est-il donc du statut des signes dans la conception rousseauiste de l'éducation ? La question engage aussi bien le sens des concepts de « nature » et de « liberté » dans l'œuvre de Rousseau que l'usage que la pensée contemporaine de l'éducation est autorisée à faire du nom de « Rousseau ».

PROPOSÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE
LABORATOIRE LLS

Plus d'infos

www.lls.univ-savoie.fr

[/index.php?dossier_nav=1195](http://index.php?dossier_nav=1195)



SALON

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE L'ÉCOLE DE JARDINAGE AU TEMPS DE ROUSSEAU

DU VENDREDI 13 AU LUNDI 16 AVRIL

STAND THÉMATIQUE

SUR LE SALON HABITAT ET JARDINS

PARC DES EXPOSITIONS

AVENUE DU GRAND ARIÉTAZ

Les jardiniers de la Ville de Chambéry recevront cette année les enfants (et parents) désireux de participer aux ateliers de la désormais traditionnelle École de Jardinage dans un jardin « à la Française » revisité dans l'esprit avant-gardiste de Rousseau à son époque ! Un saut dans le temps, pour visiter avec vos enfants, un jardin « classique et décalé ».

PROPOSÉ PAR LE SERVICE

PARCS ET JARDINS DE LA VILLE DE CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 60 22 23

espaces.verts@mairie-chambery.fr

CONFÉRENCE

SUR LES PAS DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU DANS LES RUES D'ANNECY

SAMEDI 14 AVRIL À 17H

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE
27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par Pierre Lanternier,
assistant de conservation aux archives
municipales d'Annecy et membre de la
Société des Amis du Vieil Annecy

Les trois séjours annéciens de Jean-Jacques Rousseau, les lieux qu'il a parcourus, ceux qu'il a décrits dans *Les Confessions* (la petite maison que louait Madame de Warens, le passage où a eu lieu la rencontre, le four...), les personnages qu'il a rencontrés...

PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 85 40 63

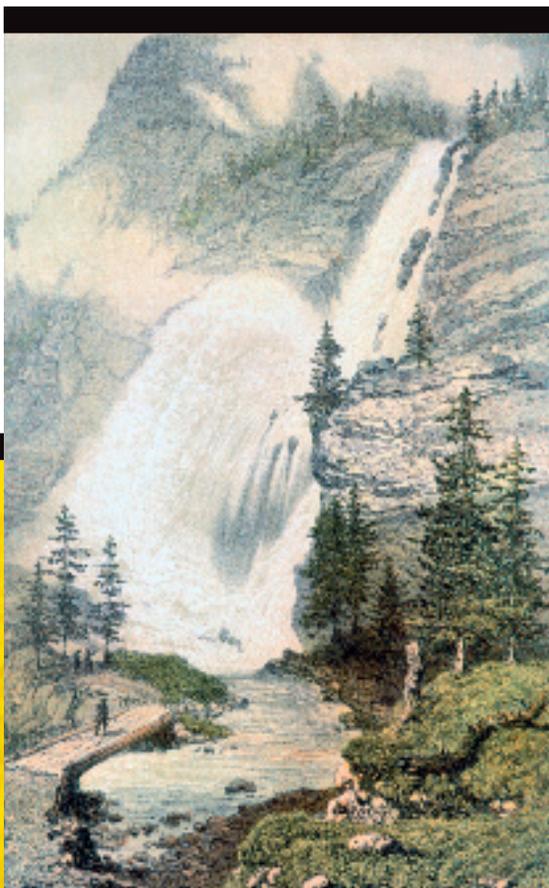
UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE ÉCRIRE LA NATURE : ROUSSEAU ET L'EXPÉRIENCE DES ALPES

VENDREDI 27 AVRIL DE 9H À 18H

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE
27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Rousseau incarne une réflexion philosophique, politique et esthétique qui joue sur des frontières, des limites tant avec son temps et ses multiples influences qu'avec la géographie qu'il parcourt ; il est aussi bien Genevois que Savoyard, Lyonnais que Turinois.



Mais il est surtout celui qui va écrire sur la nature ou écrire la nature en fondant une sensibilité nouvelle et en bouleversant le rapport du sujet à celle-ci. Cette nouvelle écriture de la nature se fait dans un cadre imaginaire et symbolique particulier, celui de la montagne. Sans tomber dans le régionalisme, il conviendra de montrer comment l'extérieur joue sur l'intérieur et comment le sentiment de la nature, le concept de nature, tirent une partie de leur force et de leur source d'une expérience singulière qui marqua Rousseau dans ses marches et voyages dans les Alpes. Ceux-ci étant en définitive bien autre chose qu'un décor : ils seraient un véritable révélateur de sens. Bachelard, Gilbert Durand et Jean Burgos ont mis en valeur cette puissance des forces matérielles sur la réflexion. La montagne parente m'accueille mais me résiste aussi. « Tous ces objets résistants portent la marque des ambivalences de l'aide et de l'obstacle. Ils sont des êtres à maîtriser. Ils nous donnent l'être de notre maîtrise, l'être de notre énergie » (Bachelard, 1947, p. 19).

PROPOSÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE
LABORATOIRE LLS

Plus d'infos

[www.lls.univ-savoie.fr
/index.php?dossier_nav=1195](http://www.lls.univ-savoie.fr/index.php?dossier_nav=1195)

OPÉRA EN VERSION CONCERT

LA MUSIQUE

ORPHÉE

VENDREDI 27 AVRIL À 20H30

ESPACE MALRAUX SCÈNE NATIONALE
DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE,
67, PLACE FRANÇOIS MITTERRAND
CARRÉ CURIAL

PLEIN TARIF 29 €

CARTE MALRAUX 15 €

TARIF RÉDUIT 9 €

TOUT PUBLIC

DURÉE DU CONCERT 2H15 AVEC ENTRACTE

À 19h30, propos d'avant-concert

Michaël O'Dea explore l'œuvre d'*Orphée*
avec le public – ENTRÉE LIBRE

L'Orchestre des Pays de Savoie et les Solistes de Lyon-Bernard Tétu présentent un événement lyrique : *Orphée*, opéra de Gluck donné en version concert (en français).

Nicolas Chalvin, directeur musical de l'Orchestre, a choisi de célébrer le philosophe avec *Orphée*, parce que Gluck et Rousseau, dans la seconde moitié du XVIII^e siècle, se sont tous deux impliqués dans la réforme de l'opéra français. En s'attachant au resserrement de l'action, à l'authenticité de l'expression, au langage du cœur, Gluck mit en œuvre des théories drama-





tiques directement inspirées par les Encyclopédistes français. Rousseau, dont le rapport à la musique et à l'opéra fut complexe et évolua au cours de sa vie, suivit le travail de Gluck et s'enthousiasma pour Orphée qui réussit l'impossible : réconcilier l'art avec l'amour !

Gluck écrivit une première version de son opéra en italien, *Orfeo ed Euridice*, créé à Vienne en 1762. Quelques années plus tard, il l'adapta, fit traduire le livret en français, ajouta de nombreux airs de ballets, conformément à la tradition de l'opéra français et le présenta à Paris avec un grand succès. En 1866, Berlioz, grand admirateur de Gluck, remania la partition

et confia le rôle-titre à une mezzo soprano. L'action, qui retrace le mythe d'Orphée avec une issue heureuse, est ponctuée de chœurs admirables de variété. C'est cette version qui a été choisie pour célébrer l'année Rousseau.

À noter – à l'issue du concert, retrouvez Nicolas Chalvin, directeur musical de l'Orchestre des Pays de Savoie.

De Christoph Willibald Gluck.
Tragédie-opéra en trois actes, livret français de Pierre-Louis Moline, version revisitée par Berlioz en 1866.

ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE.
SOLISTES DE LYON-BERNARD TÉTU
Nicolas Chalvin, direction musicale.

Solistes – Cécile Van de Sant mezzo-soprano (Orphée) – Katia Vellelaz soprano (Euridyce) – Bénédicte Tauran soprano (Amour) – production L'Orchestre des Pays de Savoie – coproduction Les Solistes de Lyon-Bernard Tétu, MC2 Grenoble – avec le soutien du Conseil général de l'Oise.

**PROPOSÉ PAR L'ORCHESTRE DES PAYS DE SAVOIE
ET L'ESPACE MALRAUX SCÈNE NATIONALE
DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE**

Spectacle présenté avec le soutien de la Région Rhône-Alpes dans le cadre du réseau des Villes et dans le cadre de Rousseau 2012 en Rhône-Alpes, un événement porté par la Région Rhône-Alpes.
rousseau2012.rhonealpes.fr

Plus d'infos et réservations

04 79 85 55 43

www.espacemalraux-chambery.fr



Rhône-Alpes

MAI 2012

VISITES GUIDÉES

« LUMIÈRES » SUR JEAN-JACQUES ET CHAMBÉRY

DE MAI À AOÛT À 14 H 30
GRATUIT – SUR RÉSERVATION
PUBLIC ADULTE

LES 7 JUIN, 28 JUIN, 19 JUILLET,
9 AOÛT, 30 AOÛT

VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
MUSÉE DES CHARMETTES

DÉPART 71, RUE SAINT-RÉAL
HÔTEL DE CORDON

LES 24 MAI, 14 JUIN, 5 JUILLET,
26 JUILLET, 16 AOÛT

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
MUSÉE DES CHARMETTES

DÉPART REZ-DE-CHAUSSÉE DE
LA MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
CARRÉ CURIAL

LES 31 MAI, 21 JUIN, 12 JUILLET,
2 AOÛT, 23 AOÛT

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

DÉPART REZ-DE-CHAUSSÉE DE
LA MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
CARRÉ CURIAL

À travers trois parcours, découverte de la vie et des idées du XVIII^e siècle, notamment par le biais de l'expérience de Rousseau à Chambéry.

PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE
JEAN-JACQUES ROUSSEAU,
LES MUSÉES DE CHAMBÉRY
ET VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

Plus d'infos

Médiathèque Jean-Jacques Rousseau

04 79 60 04 04

bm@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/bibliotheques

ou

Musée des Charmettes

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

ou

Ville d'Art et d'Histoire

04 79 70 15 94

villedartetdhistoire@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr

FLEURISSEMENT
**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE**
HERBORISONS AVEC
JEAN-JACQUES ROUSSEAU !
DE MAI À OCTOBRE
DANS TOUTE LA VILLE

Micro-potagers, jardins de curés, tapis de pervenches, légumes oubliés ou plantes médicinales, les jardiniers de la Ville de Chambéry rendent hommage à l'homme de nature qu'était Jean-Jacques Rousseau. Tout l'été, de nombreux massifs fleuris reprendront une thématique chère à Rousseau, pour le plaisir des yeux, et pour inviter le promeneur citadin à la rêverie. Massifs fleuris thématiques en différents points stratégiques (croisement, rond-point) de la Ville.

PROPOSÉ PAR LE SERVICE PARCS ET JARDINS
DE LA VILLE DE CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 60 22 23

espaces.verts@mairie-chambery.fr



MUSIQUE ET THÉÂTRE

LA MUSIQUE

**LA QUERELLE
DES BOUFFONS**

JEUDI 3 MAI À 14 H 30 (SCOLAIRES)

ET À 20 H 30 (TOUT PUBLIC)

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

PLACE DU THÉÂTRE

GRATUIT – SUR RÉSERVATION DANS
LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Aujourd'hui, jeudi 3 mai 1752, théâtres et opéras sont en ébullition ! Cantatrices, comédiens, musiciens, librettistes, compositeurs, chacun s'échauffe ! Notre vieille grande tragédie lyrique est menacée par l'opéra des Italiens, si léger, si futile. De ce duel transalpin qui doit triompher ? Spectacle musical et théâtral – musique du XVIII^e, Rousseau, Benedetto, Gluck, Pergolesi, Rameau, Lully et textes de théâtre de Goldoni et Maccario. Spectacle associant les classes d'orchestre, chœur, chant, musique ancienne, écriture, et art dramatique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Chambéry, et la participation d'élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional d'Annecy.

PROPOSÉ PAR LA CITÉ DES ARTS
DE LA VILLE DE CHAMBÉRY

Plus d'infos et réservations

04 79 60 23 70

www.chambery.fr/citedesarts



© Musées de Chambéry

CONFÉRENCE-DÉBAT

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ ÉDUCATION ET SOCIÉTÉ. C'EST LA FAUTE À ROUSSEAU ?

JEUDI 10 MAI À 19H

CENTRE DE CONGRÈS LE MANÈGE
331, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
TOUT PUBLIC

« Grandir... ensemble » association de professionnels de l'enfance propose, dans le cadre de ces conférences-débats bi-sannuelles, d'accueillir Joseph Rouzel, psychanalyste et formateur, créateur de l'institut Européen « Psychanalyse et travail social » dont les travaux et l'enseignement sur « l'acte éducatif » font autorité ; pour une conférence-débat qui se propose de revenir sur les enseignements de Jean-Jacques Rousseau et de l'une de ses œuvres majeure *L'Émile ou de l'éducation*.

Quelle actualité aujourd'hui ? Quelle place dans le champ des sciences humaines ? Quelles conséquences sur les représentations et les pratiques éducatives dans notre société contemporaine ?

Nous nous interrogerons, autour d'une table ronde constituée de compétences locales, sur les grands thèmes qui traversent les pratiques et nourrissent les pré-occupations de ceux qui sont en charge d'éducation à l'ère post-moderne.

PROPOSÉ PAR « GRANDIR... ENSEMBLE »

Plus d'infos

06 81 34 26 75

FESTIVAL DE RUE

ROUSSEAU DANS LA RUE

SAMEDI 12 MAI

PLACE SAINT-LÉGER

Ce festival de rue a pour but de mettre en valeur les réalisations des enfants et adolescents, de faire participer les passants sur des idées et concepts de Rousseau, le tout agrémenté de performances théâtrales, de jonglage et musique.

PROPOSÉ PAR LA MJC DE CHAMBÉRY

Plus d'infos 04 79 85 92 75

CONFÉRENCE

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE

ROUSSEAU ET LA MUSIQUE DE SON TEMPS

MARDI 15 MAI À 18H30

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
CARRÉ CURIAL

DANS LE CADRE DE L'EXPOSITION
*EN PLEINES LUMIÈRES : ROUSSEAU
ET SON SIÈCLE (LIRE P. 62)*

ENTRÉE LIBRE – ADULTES

Par Pierre Saby, musicologue
et professeur à l'Université de Lyon 2

Jean-Jacques Rousseau, compositeur d'un ouvrage contesté mais à succès (*Le Devin du Village*), fut un personnage important de la vie musicale française dans la seconde moitié du XVIII^e siècle. Évoquer ses écrits, sa position dans le débat sur la musique et les querelles qui l'accompagnent, ses relations avec certains compositeurs de premier plan (Rameau, Gluck), permet de brosser un large panorama de l'art musical de son temps.

Plus d'infos

04 79 60 04 04 / bm@mairie-chambery.fr
www.chambery.fr/bibliotheques

Il aime l'amour, la nature, l'enfant,
le peuple - Animation & reconnaissance
Jacques Rousseau 7 juillet 31

ANIMATION, CONCERT

LA MUSIQUE

DES GRILLONS, DES RATS,
DES PLANCHES POURRIES....

MARDI 15 MAI À 19H45

COURS DU COMTE SAINT-LAURENT

13, RUE DE BOIGNE

(EN CAS DE MAUVAIS TEMPS :

REPLIS AU CENTRE D'INTERPRÉTATION

DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE)

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Jean-Jacques Rousseau a décidé, comme
durant les années de sa présence à Cham-
béry, de recevoir des amis dans la cour
du Comte de Saint-Laurent, pour faire un
peu de musique...

PROPOSÉ PAR PHILIPPE MORANT

professeur de musique

au lycée Vaugelas et ses élèves

[Plus d'infos](#)

04 79 70 15 94

EXPOSITION

UN AUTRE RAPPORT

AU MONDE ET À LA NATURE

LES CHEMINS

DE JEAN-JACQUES

JEUDI 19 MAI

LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, CHEMIN DES CHARMETTES

À l'occasion de la Nuit des Musées, mani-
festation nationale dans tous les musées
de France, les Charmettes inaugurent le
second volet de l'exposition *Les chemins
de Jean-Jacques* consacrée aux visiteurs
de ce lieu (lire p. 58). Venez partager ce
moment festif et la douceur de la nuit au
jardin. À cette occasion, le Musée des
Charmettes sera ouvert jusqu'à 23h.

PROPOSÉ PAR LES MUSÉES

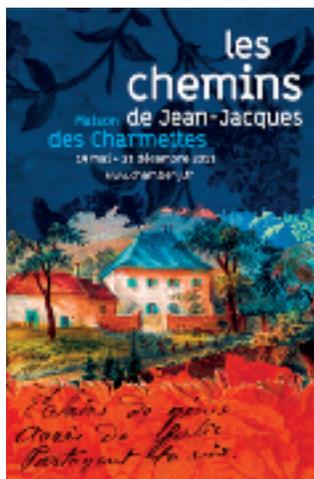
DE LA VILLE DE CHAMBÉRY

[Plus d'infos](#)

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr





© Michel Cavalica

THÉÂTRE

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

DU MARDI 22

AU VENDREDI 25 MAI À 20H30

CLOÎTRE DU MUSÉE SAVOISIEN

SQUARE DE LANNOY DE BISSY

PLEIN TARIF 22 €

CARTE MALRAUX 15 €

TARIF RÉDUIT 9 €

TOUT PUBLIC – DURÉE DU SPECTACLE 1H10

C'est l'été ou presque, le soleil offre ses derniers rayons et Jean-Jacques Rousseau, enveloppé dans un long manteau, dort... Et nous assistons dans des canapés d'époque et un dispositif scénique singulier, à une journée d'été à la campagne, en compagnie de l'écrivain philosophe. Quelques pages arrachées aux *Rêveries du promeneur solitaire*, aux *Confessions* et à la *Lettre à d'Alembert*, dessinent le portrait fragmenté d'un « héros » de la littérature française.

Conversation philosophique, monologue éclaté, pièce détachée... Voici un passionnant montage de textes présentés par le metteur en scène Michel Raskine, pour dévoiler le tempérament de ce personnage théâtral, libre penseur et révolté. Raison et passion prennent corps et se déchirent dans la bouche de l'actrice absolue qu'est Marief Guittier.

Une femme pour jouer Rousseau, pour tout oublier de l'homme et repartir de zéro. Elle devient lui, c'est-à-dire ce furieux solitaire, cet insatiable gourmand, marcheur obstiné, fou à l'idée du chaos et herboriste botaniste méticuleux... Le misanthrope peste contre la société et ses mœurs et s'attarde sur la fonction du théâtre, le vice et la comédie. On suit les chemins de sa pensée au soir de sa vie. Dès lors, Rousseau, passé maître dans l'art de la contradiction, apparaît terriblement humain.

Montage de textes de Jean-Jacques Rousseau, conçu par Bernard Chartreux et Jean Jourdeuil – mise en scène Michel Raskine, avec Marief Guittier et Bertrand Fayolle – régie générale Martial Jacquemet – son Laurent Lecheval – costumes Josy Lopez – lumières Thierry Pertière – assistant Olivier Rey – griottes Nathalie Sauvet – production Théâtre du Point du Jour.

PROPOSÉ PAR L'ESPACE MALRAUX
SCÈNE NATIONALE DE CHAMBÉRY ET DE LA SAVOIE

Spectacle présenté dans le cadre de Rousseau 2012 en Rhône-Alpes, un événement porté par la Région Rhône-Alpes. rousseau2012.rhonealpes.fr

[Plus d'infos et réservations](#)

04 79 85 55 43

www.espacemalraux-chambery.fr



Rhône-Alpes

CONCERT ANIMÉ

LA MUSIQUE

**QUI BIEN CHANTE ET BIEN
DANSE FAIT UN MÉTIER QUI
PEU AVANCE**

MARDI 22 MAI À 20H30

THÉÂTRE CHARLES DULLIN

PLACE DU THÉÂTRE

TARIF 7 € – TOUT PUBLIC

Une évocation de la musique en Europe,
au temps de Jean-Jacques Rousseau cham-
bérien.

PROPOSÉ PAR PHILIPPE MORANT

professeur de musique
au lycée Vaugelas et ses élèves

[Plus d'infos](#)

04 79 85 56 10

philmorant@noos.fr



COURS PUBLIC

**LA MORALITÉ
CHEZ ROUSSEAU ENTRE
SENTIMENT ET RAISON**

MERCREDI 23 MAI DE 17H À 19H

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE

27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par André Delaperrière

Il s'agira de présenter l'ambivalence de
la conception rousseauiste de la morale,
profondément ancrée dans la référence
au sentiment naturel, parfois opposée à
la raison, mais d'un autre côté intégrant
pleinement un fondement rationnel, plus
classique. Cette difficulté sera présentée
comme une énigme à résoudre, révéla-
trice de la tension qui anime l'œuvre de
Rousseau entre sentiment et raison.
Quelques textes représentatifs serviront
de point d'appui.

PROPOSÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE

LABORATOIRE LLS

[Plus d'infos](#)

www.lls.univ-savoie.fr

[/index.php?dossier_nav=1195](http://index.php?dossier_nav=1195)



CONFÉRENCE

**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE
ROUSSEAU ET LES FEMMES**

MARDI 29 MAI À 18H30

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

CARRÉ CURIAL

TOUT PUBLIC

Par Huguette Junod, écrivaine

Les femmes ont occupé une place impor-
tante dans la vie et l'œuvre de Rousseau.
Cette conférence en trois temps se propose



© Musées de Chambéry

d'aborder les points suivants : Rousseau et les femmes qui ont compté dans sa vie, Rousseau et les femmes dans son œuvre romanesque, *La Nouvelle Héloïse*, enfin Rousseau et sa vision des femmes dans son traité d'éducation *L'Émile*.

Auteure de livres pour enfants, journaliste libre pour différents journaux, Huguette Junod est née à Genève. À partir de 1968, parallèlement à son écriture personnelle, elle enseigne le français à l'école secondaire genevoise. Elle rédige son travail de diplôme 3^e Cycle sur le sexisme des manuels scolaires utilisés à Genève, puis *Si les femmes nous étaient contées..., un guide méthodologique*. Elle a obtenu le prix des Écrivains genevois en 2008 pour *Le Choix de Médée* (Éd. Samizdat, Genève, 2009).

Conférence à l'occasion du lancement de l'exposition virtuelle collective des huit villes centre de Rhône-Alpes sur le site de Lectura (www.lectura.fr), réalisée pour le tricentenaire de Rousseau.

PROPOSÉ PAR LA MÉDIATHÈQUE

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

Plus d'infos

04 79 60 04 04

bm@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/bibliotheques

RENCONTRES

UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE

ROUSSEAU
ET LES PETITS SAVOYARDS

COLLECTION MUSÉES DE CHAMBÉRY

MAI ET JUIN EN APRÈS-MIDI

JARDIN DES CHARMETTES (SOUS CHAPITEAU)

LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, CHEMIN DES CHARMETTES

ENTRÉE LIBRE – PUBLIC : PRIMAIRES

ET CLASSES DE TERMINALE

Rencontres entre des élèves de terminale du Lycée Vaugelas et des plus petits (CP) autour d'un thème « philosophique », animées par un professeur de philosophie, Laurent Bachler, délégué par la Délégation Académique aux Affaires Culturelles aux Musées de Chambéry. Avec une petite collation pour le goûter (fruits des Charmettes selon la saison !).

PROPOSÉ PAR LES MUSÉES

DE LA VILLE DE CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

© Musées de Chambéry



ÉVÈNEMENT LITTÉRAIRE

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE

FESTIVAL DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY

DU JEUDI 31 MAI AU DIMANCHE 3 JUIN

CENTRE DE CONGRÈS LE MANÈGE

RUES ET LIEUX DE CHAMBÉRY

TOUT PUBLIC

Jean-Jacques Rousseau sera le fil rouge de la vingt-cinquième édition du Festival du premier roman de Chambéry. Pour l'occasion, le Festival se clôturera aux Charmettes, le dimanche 3 juin.

DISCUSSIONS

LE QUESTIONNAIRE DE ROUSSEAU

Pendant la vingt-cinquième édition du Festival du premier roman, Jean-Jacques Rousseau questionnera les auteurs invités (en référence au questionnaire de Proust). Avant chaque rencontre, les auteurs répondront à quelques questions du « questionnaire de Rousseau ». Un clin d'œil rousseauiste qui sera le fil rouge de cette édition.

CORRESPONDANCES ÉPISTOLAIRES

Recueil de correspondances entre auteurs contemporains et Jean-Jacques Rousseau. À l'occasion de ses vingt-cinq ans, le Festival demande à des auteurs qui sont

passés par Chambéry et dont le parcours littéraire est aujourd'hui connu et reconnu, d'écrire une lettre – un mail – un sms – un tweet – un message Facebook à Jean-Jacques Rousseau.

Les auteurs interpellent Rousseau sur des problématiques actuelles et celui-ci leur « répond », par le biais d'extraits de ses œuvres. Un bon moyen de se rendre compte que la pensée rousseauiste est toujours très actuelle...

PROPOSÉ PAR LE FESTIVAL
DU PREMIER ROMAN DE CHAMBÉRY
Plus d'infos

04 79 60 04 48

contact@festivalpremierroman.com

www.festivalpremierroman.com



Rousseau

JUIN 2012

VISITES

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE

RENDEZ-VOUS AU JARDIN

VENDREDI 1^{er}, SAMEDI 2 ET DIMANCHE 3 JUIN
DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

(OUVERTURE JUSQU'À 21H LE SAMEDI)

JARDIN DES CHARMETTES

LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, CHEMIN DES CHARMETTES

ENTRÉE LIBRE - TOUT PUBLIC

« Les plantes semblent avoir été semées avec profusion sur la terre, comme les étoiles dans le ciel, pour inviter l'homme par l'attrait du plaisir et de la curiosité à l'étude de la nature. »

Jean-Jacques Rousseau
Rêveries du promeneur solitaire,
VII^e promenade.



Chaque année dans toute la France le premier week-end de juin, les jardins sont ouverts au public. À cette occasion, le Musée des Charmettes vous invite à découvrir son jardin botanique, son verger et ses vignes. Venez observer les plantes médicinales, aromatiques et potagères, et flâner à travers les variétés anciennes d'arbres fruitiers. Des visites audio-guidées, mêlant des explications botaniques et des citations de Jean-Jacques Rousseau et George Sand, vous dévoileront les secrets du jardin des Charmettes. Une projection vous présentera les bienfaits et les dangers, les vertus médicinales et les usages culinaires, des diverses plantes du jardin.

PROPOSÉ PAR LES MUSÉES

DE LA VILLE DE CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

COURS PUBLIC

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ

LE LIEN SOCIAL SELON ROUSSEAU

MERCREDI 6 JUIN DE 17H À 19H

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE

27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Par Monique Satre

La vie sociale ne relève pas originairement d'une nécessité vitale mais répond à des besoins affectifs et moraux que l'homme ignore à l'état de nature. Les liens sociaux sont passionnels avant d'être utiles et l'analyse de l'origine et du développement des langues apporte une argumentation à cette idée. Mais à mesure qu'ils se forment, les liens sociaux se corrompent devenant rivalité et domination entre les hommes. En conséquence, si l'homme n'est pas sociable par nature mais porte en lui la possibilité de le devenir, paradoxalement, ce serait non pas en s'adaptant à la société mais plutôt contre elle qu'il deviendrait sociable.

PROPOSÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE

LABORATOIRE LLS

Plus d'infos

www.lls.univ-savoie.fr

[/index.php?dossier_nav=1195](http://index.php?dossier_nav=1195)

ÉVÉNEMENT

UN AUTRE RAPPORT

AU MONDE ET À LA NATURE

EDUC'POP, LES JEUNES ET ROUSSEAU

DU MARDI 12 AU SAMEDI 16 JUIN À 20H

LE SCARABÉE – 154, AVENUE DANIEL ROPS

- ▶ 12 juin – Projection de deux films sur l'École de Beauvallon, inspirée de l'enseignement de Rousseau.
- ▶ 13 juin – Catch d'improvisation des ados du TICS (Théâtre d'Improvisation de Chambéry et de Savoie) de la MJC.
- ▶ 14 juin – Soirée débat sur la liberté individuelle face à l'organisation collective par l'AFEV et la MJC.
- ▶ 15 juin – Théâtre des ados de la MJC sur les penseurs du siècle des lumières.
- ▶ 16 juin – Soirée théâtre chantée et dansée avec les jeunes de l'AQCV.

PROPOSÉ PAR LES PARTENAIRES DE
L'ÉDUCATION POPULAIRE DE CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 85 92 75



REMISE DES PRIX
**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE**
CONCOURS DE
BANDES DESSINÉES

SAMEDI 16 JUIN À 14H

LE SCARABÉE – 154, AVENUE DANIEL ROPS
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Remise des prix du concours sur le thème
« L'homme est naturellement bon, c'est la
société qui le corrompt » ou « On peut
briller par la parure, mais on ne plaît que
par la personne ».

PROPOSÉ PAR LA MJC DE CHAMBÉRY

[Plus d'infos](#)

04 79 85 92 75

RENCONTRES

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ
VIII^e RENCONTRES
PHILOSOPHIQUES
DES CHARMETTES

SAMEDI 16 JUIN À 17H

JARDIN DES CHARMETTES (SOUS CHAPITEAU)
LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, CHEMIN DES CHARMETTES

ENTRÉE LIBRE, LIMITÉE À 40 PERSONNES
TOUT PUBLIC

Par Florent Guénard

Chaque année depuis 2005, au mois de
juin, les Charmettes organisent une ren-
contre philosophique, grâce à Laurent
Bachler, professeur de philosophie déta-
ché au Musée par la Délégation Acadé-
mique à l'Action Culturelle. Cette rencontre
est l'occasion d'un échange entre le public
et un philosophe, sur un thème en lien
avec l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau.



L'objectif est de s'appuyer sur les idées
développées par Jean-Jacques Rousseau
dans ses œuvres pour aborder des
problématiques de la société contempo-
raine.

Dans le cadre des célébrations du tricen-
tenaire, le Musée des Charmettes invite
Florent Guénard, agrégé et docteur en
philosophie, et maître de conférences à
l'Université de Nantes. Spécialiste de
philosophie politique et morale, il est
notamment l'auteur de *Rousseau et le
travail de la convenance* (H. Champion,
2004) et, en collaboration, de *La religion,
la liberté, la justice. Un commentaire des
Lettres écrites de la montagne de Jean-
Jacques Rousseau* (Urin, 2005), ainsi que
de diverses études sur la philosophie du
XVIII^e siècle. Ses travaux portent aujour-
d'hui sur la question de l'égalité, sur
laquelle il a publié plusieurs contributions
et sur la promotion de la démocratie à
partir des années 1990.

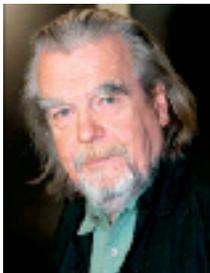
Il est rédacteur en chef à lavedesidees.fr.

[Plus d'infos](#)

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr



SPECTACLE

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE

MICHAËL LONSDALE

LIT ROUSSEAU

AUX CHARMETTES

MERCREDI 20 JUIN À 19H

LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, CHEMIN DES CHARMETTES

SUR RÉSERVATION – TOUT PUBLIC

La veille de la Fête de la musique, le spectacle fera revivre Rousseau, l'homme, le philosophe et le naturaliste, avec la voix exceptionnelle de Michaël Lonsdale dans le rôle de Rousseau, Monique Scheyder récitant et Patrick Scheyder au piano dans des œuvres de Rousseau, Mozart, Haydn et Schubert.

Une création végétale originale associée au piano, réalisée par le paysagiste et botaniste Pascal Fourcroy, réinterprétera en végétaux et en osier les signes botaniques inventés par Rousseau au XVIII^e siècle. Il proposera une déambulation dans le jardin des Charmettes à la recherche de plantes évoquées par Rousseau.

Plus d'infos

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

LA MUSIQUE

**FÊTE DE LA MUSIQUE
AUX CHARMETTES**

JEUDI 21 JUIN À PARTIR DE 18H

JARDIN DES CHARMETTES

LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, CHEMIN DES CHARMETTES

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

« La musique est pour moi un vrai remède »

Jean-Jacques Rousseau, *Lettre à M^{me} Boy de La Tour*, 19 septembre 1769.

Les élèves du département musique ancienne du Conservatoire à Rayonnement Régional (Cité des Arts) animent une soirée aux Charmettes à l'occasion de la fête de la musique.

Plus d'infos

04 79 60 23 70



FESTIVAL ITINÉRANT
LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE
MUSIQUES AUX JARDINS
VENDREDI 22 JUIN (HORAIRE À PRÉCISER)
LES CHARMETTES
MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
890, CHEMIN DES CHARMETTES
TOUT PUBLIC – DURÉE DU SPECTACLE 1 H 30

Ce spectacle itinérant associant musique, littérature et Art des Jardins fera revivre la présence de Rousseau aux Charmettes et sa relation avec Madame de Warens au travers de ses écrits. Il évoquera aussi le Rousseau amoureux de la Nature : poursuivi et chassé à cause de ses engagements politiques, Rousseau trouve un apaisement considérable dans l'étude de la Nature. Non seulement il herborise, mais il écrit des textes très poétiques sur la Nature. *Les promenades d'un Rêveur Solitaire* sont tout empreintes de cet émerveillement qui s'associe avec une étude scientifique des plantes. Il écrit parallèlement un Dictionnaire de Botanique, donne par correspondance des cours de Botanique (*Les Lettres sur la Botanique*) et invente un système de signes botaniques originaux qui permettent de classer les végétaux par famille.

[Plus d'infos](#)

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

FORMATION ET ANIMATIONS
ROUSSEAU À HAUTE VOIX
MERCREDI 27 JUIN
SUR LE BASSIN CHAMBÉRIEN
D'AUTRES DATES DE REPRÉSENTATIONS
SONT À DÉFINIR DE MARS À JUIN 2012
FORMATION RÉSERVÉE AUX BÉNÉVOLES
DE LIRE ET FAIRE LIRE
ENTRE JANVIER ET FÉVIER 2012
ANIMATIONS - TOUT PUBLIC

Les bénévoles de Lire et Faire Lire choisissent quelques pages parmi l'œuvre de Rousseau au gré de leurs souvenirs, de leurs coups de cœur ou de leurs préoccupations liées à l'enfance, l'éveil culturel et la transmission entre les générations. De janvier à juin 2012, lectures croisées avec le philosophe Laurent Bachler puis entraînement avec la comédienne Chris Sahm de la compagnie de l'Arbre à roulettes et enfin représentations publiques.

PROPOSÉ PAR LA LIGUE

DE L'ENSEIGNEMENT – FOL73

[Plus d'infos](#)

04 79 33 29 18

06 33 10 89 74

pmoscarola@laligue.org

www.ligue-enseignement73.org

« Les arbres, les arbrisseaux,
les plantes sont la parure et
le vêtement de la terre. »

Jean-Jacques Rousseau, *Les rêveries du promeneur solitaire*.

PIQUE-NIQUE RÉPUBLICAIN
UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE
BON ANNIVERSAIRE
ROUSSEAU !

JEUDI 28 JUIN À PARTIR DE 19H
JARDIN DES CHARMETTES
LES CHARMETTES
MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
890, CHEMIN DES CHARMETTES
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC
CHACUN APPORTE SON PIQUE-NIQUE

Le 28 juin 2012, date anniversaire de la naissance de Rousseau, en Rhône-Alpes, plusieurs milliers de personnes fêteront la naissance de Rousseau lors de pique-niques géants ouverts à tous : à la même heure, partout dans la Région, des comédiens liront des textes extraits de son œuvre. Chacun sera libre d'écouter tout ou partie de ces lectures, de se restaurer et de discuter avec ses voisins !

© Musées de Chambéry



Avec les comédiens de l'École nationale supérieure des arts et techniques du Théâtre de Lyon.

Manifestation présentée dans le cadre de Rousseau 2012 en Rhône-Alpes, un événement porté par la Région Rhône-Alpes – rousseau2012.rhonealpes.fr

[Plus d'infos](#)

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr



Rhône-Alpes





OPÉRA

LA MUSIQUE

LE DEVIN DU VILLAGE

VENDREDI 29 JUIN À 20H30

PRIEURÉ DU BOURGET-DU-LAC

ANCIENNE ROUTE D'AIX AU BOURGET-DU-LAC

TARIF 20 € – TOUT PUBLIC

Le Devin du village est un petit opéra en un acte de Jean-Jacques Rousseau, auteur et compositeur. Cet opéra a été représenté le 18 octobre 1752 devant Louis XV et la cour, et le 1^{er} mars 1753 à l'Académie royale de musique de Paris.

Interprété par l'Orchestre de la Reverdie, sous la direction d'Henri Murgier.

PROPOSÉ PAR LA GALERIE CHANTAL MÉLANSON
ET L'ASSOCIATION VARIATIONS

Plus d'infos

Office de tourisme du Bourget-du-Lac

04 79 25 01 99

Ou Galerie Chantal Mélanson

04 50 45 22 78

CONCERT

LA MUSIQUE

DE ROUSSEAU À BEETHOVEN

FIN JUIN (DATE À PRÉCISER)

DANS LE CADRE DES ESTIVALES

DU CHÂTEAU À CHAMBÉRY

À PARTIR DE 6 ANS

L'ambition de Rousseau, jusqu'à sa quarantième année était de laisser œuvre de musicien, et d'être reconnu comme compositeur. Apogée de sa carrière musicale, son petit opéra-comique *Le Devin du village* suscita l'engouement en 1752 avec ses mélodies simples et naturelles, sa véritable nouveauté étant la primauté donnée au sentiment.

L'ouvrage généra dès l'année suivante un « pastiche » : *Les Amours de Bastien et Bastienne* représenté aussi à travers l'Europe et dont le jeune Mozart reprit le livret en 1768.

La Symphonie en ré majeur de Gossec suit le schéma en trois mouvements des symphonies parisiennes, mais repousse le cadre habituel du genre, notamment par l'importance du mouvement lent central.

PROPOSÉ PAR L'ORCHESTRE

DES PAYS DE SAVOIE

Plus d'infos

04 79 33 42 71

contact@orchestrepayssavoie.com

www.orchestrepayssavoie.com





ÉTÉ 2012

LECTURES

LES RÊVERIES D'UN PROMENEUR SOLITAIRE

SUIVI D'UN GOUTER D'ÉTÉ

VENREDI 6 JUILLET À 18H

JARDINS DU PRIEURÉ

ANCIENNE ROUTE D'AIX AU BOURGET-DU-LAC

TARIF 10 € – TOUT PUBLIC

À la fin de sa vie, Jean-Jacques Rousseau écrit *Les rêveries d'un promeneur solitaire*, texte qui demeurera inachevé. Lecture de textes par Michel Dunand et Yvan Angelo Canova, accompagnés du pianiste Olivier Allard.

PROPOSÉ PAR LA GALERIE CHANTAL MÉLANSON
ET L'ASSOCIATION VARIATIONS

Plus d'infos

Office de tourisme du Bourget-du-Lac

04 79 25 01 99

ou

Galerie Chantal Mélanson

04 50 45 22 78

VISITES GUIDÉES

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE

LES CHARMETTES, ROUSSEAU ET CHAMBÉRY, UNE RENCONTRE DÉTERMINANTE

ÉTÉ 2012

CENTRE-VILLE ET LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

AVEC LIAISON EN BUS

TARIF PLEIN 5 € – TARIF RÉDUIT 3,5 €

TOUT PUBLIC

À travers les mots de Rousseau, redécouvrons Chambéry au XVIII^e siècle et l'importance de cette ville et des Charmettes dans la construction de la pensée du philosophe.

PROPOSÉ PAR VILLE D'ART ET D'HISTOIRE
CHAMBÉRY PROMOTION

En partenariat avec les Musées
de Chambéry et le STAC

Plus d'infos

04 79 70 15 94

villedartetdhistoire@mairie-chambery.fr



TRANSPORT

**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE**

**LES CHARMETTES
ALLEZ-Y EN BUS !**

EN JUILLET ET AOÛT

DU LUNDI AU SAMEDI SAUF LE MARDI

DÉPART À 14H AUX ÉLÉPHANTS

RETOUR À 16H45

TARIFS STAC (VOIR www.bus-stac.fr)

TOUT PUBLIC

Pour vous emmener aux Charmettes, choisissez un transport écologique et qui évite les problèmes de stationnement, empruntez la ligne 26 du STAC qui vous conduit en minibus aux Charmettes.

Plus d'infos

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

CIRCUIT PÉDESTRE DE CHAMBÉRY

AUX CHARMETTES ET RETOUR

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE

**PROMENADE LITTÉRAIRE
SUR LES PAS DE**

JEAN-JACQUES ROUSSEAU

PLUSIEURS DATES DURANT L'ÉTÉ

TOUT PUBLIC

DURÉE DU PARCOURS 1H30 ENVIRON

En lien avec la parution du livre *Sur les pas de Jean-Jacques Rousseau – Guide de découvertes insolites en Pays de Savoie* (lire p. 14), coédité par la Fondation Facim et Actes Sud, des promenades littéraires sont organisées à Chambéry durant l'été 2012, elles proposent d'allier le plaisir de la marche et celui de la lecture. Célébrant la littérature, la promenade guidée permet

d'entendre en plein air et dans des lieux propices, un texte de Jean-Jacques Rousseau, puis celui d'un auteur choisi parmi les écrivains d'aujourd'hui qui construisent une œuvre littéraire originale. Des indications historiques et biographiques seront également données sur le parcours, qui passe par les Charmettes et des lieux fréquentés par Rousseau à Chambéry.

PROPOSÉ PAR LA FONDATION FACIM

en partenariat avec Ville d'Art et

d'Histoire – Chambéry promotion

Plus d'infos

Fondation Facim 04 79 60 59 00

info@fondation-facim.fr

www.fondation-facim.fr

Ville d'Art et d'Histoire

04 79 70 15 94

villedartetdhistoire@mairie-chambery.fr

SPECTACLE, PROMENADE ET LECTURES

**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE**

ROUSSEAU EN SON JARDIN

À PARTIR DU DIMANCHE 15 JUILLET

PENDANT TOUT L'ÉTÉ

EN JUILLET, MERCREDI ET VENDREDI À 19H30

EN AOÛT, MERCREDI ET VENDREDI À 19H

LES CHARMETTES

MAISON JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, CHEMIN DES CHARMETTES

TARIF 10 € – SUR RÉSERVATION

TOUT PUBLIC

Venez partager la douceur d'une soirée d'été aux Charmettes en compagnie de Jean-Jacques Rousseau.

Mise en scène Jean-Cyril Vadi.

PROPOSÉ PAR VILLE D'ART ET D'HISTOIRE

CHAMBÉRY PROMOTION

Plus d'infos

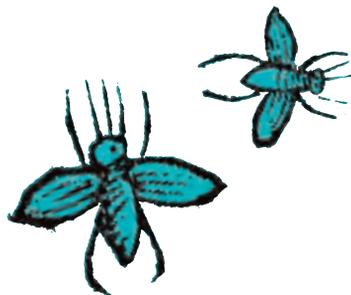
04 79 70 15 94

villedartetdhistoire@mairie-chambery.fr



« J'avais une autre
petite famille au bout
du jardin : c'étaient
des abeilles. »

Jean-Jacques Rousseau,
Les Confessions, livre VI.



VISITES-DÉGUSTATIONS
**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE**
LE MIEL DES CHARMETTES

JUILLET ET AOÛT

JARDIN DES CHARMETTES

LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, CHEMIN DES CHARMETTES

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

À l'occasion du tricentenaire, le Musée des Charmettes réintroduira des abeilles dans le parc. Dans ses textes, Jean-Jacques Rousseau parle de l'existence de ruches aux Charmettes lorsqu'il y vivait avec Madame de Warens. L'objectif est donc de recréer un rucher, avec des ruches construites sur le modèle de celles du XVIII^e siècle, et telles qu'elles sont décrites dans l'Encyclopédie Diderot.

Leur exploitation sera confiée au Rucher des Allobroges, qui participera à des animations sur place pour la cueillette du miel et le soin des ruches durant l'été.

Animation réalisée en partenariat avec la galerie Euréka, qui organise en 2012 une exposition sur les abeilles (lire p. 61).

Plus d'infos

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr



CIRCUIT EN MINIBUS
**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE**
**SUR LES TRACES
DE MADAME DE WARENS**
DIMANCHE 29 JUILLET DE 14H À 17H
CENTRE ANCIEN DE CHAMBÉRY
LES CHARMETTES, LÉMENC ET MONTAGNOLE
SUR RÉSERVATION – TOUT PUBLIC

2012 est aussi le 250^e anniversaire de la mort de Madame de Warens le 29 juillet 1762. Cette randonnée propose de partir à sa rencontre, en minibus du STAC.

Rendez-vous au Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine à 14h, évocation de la maison du Comte de Saint-Laurent, puis visite des Charmettes par M^{me} Cabon, spécialiste de Madame de Warens, évocation de sa mort au cimetière de Lémenc (visite de la crypte du XV^e siècle), puis la statue de Rousseau au Clos Savoïroux (1910), la randonnée se termine par un goûter au village de Montagnole en souvenir de la promenade faite par Rousseau et Madame de Warens pour la Saint Louis « des dîners faits sur l'herbe à Montagnole » (*Les Confessions*, livre VI).

Plus d'infos

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr



OBSERVATION ASTRONOMIQUE
**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE**
**LA NUIT DES ÉTOILES
AUX CHARMETTES**
FIN JUILLET, DÉBUT AOÛT
(DATES À PRÉCISER)
À PARTIR DE 20H
JARDIN DES CHARMETTES
LES CHARMETTES
MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
890, CHEMIN DES CHARMETTES
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC
CHACUN APORTE SON PIQUE-NIQUE

Une soirée dédiée au thème de l'astronomie est proposée aux Charmettes la veille de la nuit des étoiles. L'astronomie est une science à laquelle Jean-Jacques Rousseau s'est intéressé et qu'il a pratiquée aux Charmettes.

Au programme, observation guidée par le club Paul Gidon et lectures de textes de Rousseau sur l'astronomie.

Plus d'infos

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

« Regardant alternativement le planisphère avec mes yeux et les astres avec ma lunette, je m'exerçais à connaître les étoiles et à discerner les constellations. »

Jean-Jacques Rousseau,
Les Confessions, livre VI.

1712

SEPTEMBRE 2012

CONGRÈS

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE 44^e CONGRÈS DES SOCIÉTÉS SAVANTES DE SAVOIE

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 SEPTEMBRE
À CHAMBÉRY ET SES ALENTOURS
TOUT PUBLIC

Au programme

- ▶ Samedi 8 septembre au centre de congrès Le Manège à Chambéry – Journée des communications avec animations de 9h à 19h – Accès libre – Inscriptions recommandées (à partir du 1^{er} février) – Places limitées.
- ▶ Dimanche 9 septembre – Découvertes de hauts lieux littéraires autour de Chambéry avec notamment les visites de maisons d'écrivains et une croisière littéraire sur le lac du Bourget – Uniquement sur inscription.

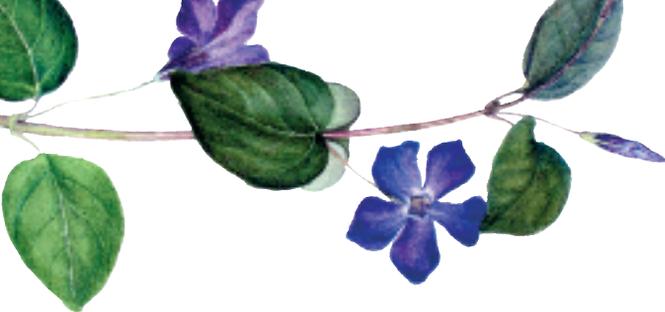
PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ D'ART ET D'HISTOIRE D'AIX-LES-BAINS, CONNAISSANCE DU CANTON DE LA MOTTE SERVOLEX, LES AMIS DE MONTMÉLIAN ET DE SES ENVIRONS, LA SOCIÉTÉ SAVOISIENNE D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE, L'ACADÉMIE DE SAVOIE ET LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

Plus d'infos et réservations

Société des Amis du Vieux Chambéry
04 79 85 40 63
du mardi au vendredi de 16h à 18h
et le samedi de 15h à 17h
md@amisduvieuxchambery.org



© Musées de Chambéry



CONFÉRENCE

**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE
LES RÊVERIES D'UN
CUEILLEUR SOLITAIRE**

JEUDI 13 SEPTEMBRE DE 18H30 À 20H
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
208, AVENUE DE LYON
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Jean-Jacques Rousseau fut-il un botaniste ? Sans doute pas au sens scientifique. Mais un amateur éclairé, un vulgarisateur, un collectionneur, un « gardien des Lumières » qui participa activement à la diffusion de la connaissance végétale.

Sa relation aux plantes est ancienne, complexe, parfois déroutante, et l'image du vénérable savant herborisant dans la montagne est sinon fausse, du moins incomplète. Reprenant écrits et témoignages, les replaçant dans les lieux où il vécut, Yves Yger raconte, au travers d'anecdotes parfois surprenantes, le chemin parsemé d'herbes, de fruits et de feuillages du Génie. Et l'on apprendra que ses errements, ses tourments, ses mystères, ses passions avouées et secrètes ont bien souvent un lien avec la Botanique.

Une cueillette de mots et de plantes en compagnie philosophique...

PROPOSÉ PAR YVES YGER

Plus d'infos

04 79 62 18 68

shns-museum-de-chambery@wanadoo.fr

RANDONNÉE CYCLISTE

**CYCLO-DÉCOUVERTE
SUR LES TRACES DE
JEAN-JACQUES ROUSSEAU**

SAMEDI 15 SEPTEMBRE

Découverte des lieux fréquentés par Rousseau. À bicyclette, en groupe et à une allure modérée (circuit sans difficulté majeure).

PROPOSÉ PAR LE CYCLO CLUB DE TRESSERVE

Plus d'infos

04 79 35 47 09

VISITES

**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE
LES JOURNÉES
EUROPÉENNES DU
PATRIMOINE AUX
CHARMETTES**

SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
DE 10H À 18H EN CONTINU

LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
890, CHEMIN DES CHARMETTES

En compagnie des guides-conférenciers de Chambéry.

Accès possible par navettes en minibus du STAC au départ des Éléphants.

Plus d'infos

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

DÉAMBULATION ET LECTURES

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE

DÉAMBULATION ET LECTURES DANS L'ESPACE MONTAGNE DE LA GALERIE EURÊKA

DURANT LES JOURNÉES DU PATRIMOINE
SAMEDI 15 ET DIMANCHE 16 SEPTEMBRE
MARDI ET VENDREDI DE 14H À 19H
MERCREDI ET JEUDI DE 14H À 18H
SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H
GALERIE EURÊKA, CARRÉ CURIAL
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC
RÉSERVATION POUR LES GROUPES

Autour des différents modules thématiques de l'Espace Montagne de la Galerie Eurêka, le comédien Dominique Passeri abordera les sciences et la vulgarisation scientifique dans l'œuvre de Jean-Jacques Rousseau. Dans les habits du philosophe, il évoquera plus particulièrement, la botanique, les astres et les planètes, la géologie, la géographie, les glaciers, les mathématiques et bien sûr la montagne sublimée par l'écrivain.

PROPOSÉ PAR LOUIS HUGONNARD

Plus d'infos

04 79 60 04 25

galerie.eureka@ccsti-chambery.org

www.chambery.fr/galerie.eureka

CONFÉRENCE-DÉBAT

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ AVONS-NOUS UN PROJET ÉDUCATIF ?

MERCREDI 26 SEPTEMBRE À 20H30
CENTRE DE CONGRÈS LE MANÈGE
331, RUE DE LA RÉPUBLIQUE
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC
RÉSERVATION CONSEILLÉE

Par François Dubet, professeur à l'Université de Bordeaux Segalen-Centre Émile Durkheim, directeur d'études à l'EHESS de Paris, département de Sociologie.

L'Émile voulait réconcilier l'authenticité naturelle et la vertu politique. L'école républicaine voulait former des citoyens français. Aujourd'hui il arrive que l'école soit perçue comme un espace de compétition dont on attend qu'il soit le plus équitable et le plus efficace possible. Cette conception de l'école peut-elle être considérée comme un projet éducatif ou, au contraire, signifie-t-elle que nous avons renoncé à ce que Durkheim appelait une « éducation morale » ?

Plus d'infos

04 79 60 21 01

m.marchal@mairie-chambery.fr





OCTOBRE 2012

CONFÉRENCE

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ
ROUSSEAU, L'HOMME
COMME PROJET INACHEVÉ

VENDREDI 12 OCTOBRE DE 9H À 18H
AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE
27, RUE MARCOZ
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

La pensée de Rousseau donnera lieu à de multiples interprétations et commémorations. Pour éviter les répétitions et les hommages convenus, il s'agirait de réfléchir sur le projet de l'auteur à l'aune de la modernité et des promesses plus ou moins tenues des Lumières. Rousseau est à la fois un partisan des Lumières et un critique de celles-ci. Il veut retrouver « l'homme de l'homme » à partir de l'homme naturel. Ce projet radicalement humaniste repose sur l'idée d'une éducation et d'une émancipation du genre humain. Dès l'énoncé d'une telle entreprise un bon nombre d'oppositions apparaît. La pensée de Joseph de Maistre est à cet égard révélatrice : peut-on prétendre à cette émancipation prométhéenne de l'humanité ? En somme cette journée demanderait à des spécialistes de l'œuvre

de mettre à distance la pure érudition pour faire vivre Rousseau dans ses espoirs et ses contradictions qui sont aussi les nôtres aujourd'hui : l'éducation reste pour nous, par exemple, un idéal, mais sommes-nous encore certains de notre toute-puissance ? La thèse d'une émancipation par la raison n'est-elle pas à repenser à partir de la critique du monde technique effectuée par l'École de Francfort ? C'est en définitive l'idée de perfectibilité chère à Rousseau qu'il conviendra d'interroger.

Intervenants – Paul Audi, écrivain et philosophe – Michel Kohlhauer, professeur à l'Université de Savoie – Thierry Menissier, maître de conférences à l'Université Pierre Mendès-France – John Rogister, professeur à l'Université de Durham et à l'École pratique des hautes études à la Sorbonne – Ghislain Waterlot, professeur à la Faculté de théologie de l'Université de Genève.

PROPOSÉE PAR L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE
LABORATOIRE LLS

Plus d'infos

[www.lls.univ-savoie.fr
/index.php?dossier_nav=1195](http://www.lls.univ-savoie.fr/index.php?dossier_nav=1195)



RENCONTRES

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE LA CARAVANE DES 10 MOTS DE LA LANGUE FRANÇAISE

OCTOBRE (DATE À PRÉCISER)

LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, CHEMIN DES CHARMETTES

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Pour l'année 2012, la Caravane des 10 mots de la région Rhône-Alpes a choisi dix mots de Jean-Jacques Rousseau et de l'écriture du moi. Une demi-journée de lecture de textes et d'échanges autour de ces mots aura lieu aux Charmettes.

Cette manifestation sera l'occasion de rencontres entre le public et une vingtaine d'auteurs venant de plusieurs pays francophones.

PROPOSÉ PAR LA CARAVANE DES
DIX MOTS RHÔNE-ALPES ET LES CHARMETTES

avec le soutien de la Région Rhône-Alpes dans le cadre de Rousseau 2012 en Rhône-Alpes, un événement porté par la Région Rhône-Alpes.
rousseau2012.rhonealpes.fr

Plus d'infos

Les Charmettes

Maison de Jean-Jacques Rousseau

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr

ou

La Caravane des 10 mots

04 78 54 30 02

international@caravanedesdixmots.com

www.caravanedesdixmots.com

COLLOQUE SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

L'ÉMANCIPATION PAR LE DROIT ENTRE UTOPIE ET PROJET JEAN-JACQUES ROUSSEAU XVIII^e-XXI^e SIÈCLES

MERCREDI 24 ET JEUDI 25 OCTOBRE

DE 9H À 18H

DOMAINE UNIVERSITAIRE

DE JACOB-BELLECOMBETTE

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

« C'est à la loi seule que les hommes doivent la justice et la liberté » : c'est par cette phrase que dans l'un de ses premiers textes, dès 1755, Jean-Jacques Rousseau affirma la conception novatrice d'un ordre juridique « libérateur », c'est-à-dire porteur de la seule véritable liberté accessible au sein des sociétés humaines. Si des grandes questions de son œuvre beaucoup sont encore les nôtres (contours des libertés collectives, nature des pratiques éducatives, effets des différentiels de richesses et de l'appropriation individuelle des biens communs, etc.), qu'en est-il de l'intérêt, de l'importance, de l'urgence peut-être de penser encore avec, ou parfois contre, ce novateur prodigieux devenu indissociable de notre conception de l'État de droit et de la réflexion démocratique moderne ?

RhôneAlpes



C'est à cette question que s'efforcera de répondre cette rencontre au travers d'éclairages internationaux provenant de spécialistes du droit des contrats et des obligations, du droit des personnes, du droit constitutionnel et administratif contemporain, du droit international, de la théorie, de la sociologie ou de l'histoire du droit, de l'histoire des idées et de la sociologie politique.

PROPOSÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE

FACULTÉ DE DROIT

Plus d'infos

bruno.berthier@univ-savoie.fr

frederic.caille@univ-savoie.fr

www.fde.univ-savoie.fr



© Musées de Chambéry

NOVEMBRE
DÉCEMBRE

CONFÉRENCES

**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE**

NOVEMBRE (DATES À PRÉCISER)

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE

27, RUE MARCOZ

► *Rousseau en Dauphiné*

par Christiane Mure-Ravaud.

► *Le siècle des Lumières*

par Jean-Pierre Fouchy.

► *La réhabilitation du musée
des Charmettes* par Mireille Védrine.

PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

Plus d'infos

04 79 85 40 63

CONFÉRENCES

**LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ
JOURNÉE « ROUSSEAU ET
LA QUESTION POLONAISE »**

JEUDI 8 DÉCEMBRE

AMPHITHÉÂTRE, UNIVERSITÉ DE SAVOIE,

27, RUE MARCOZ

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Jean-Jacques Rousseau publie en 1771 *Considérations sur le gouvernement de Pologne et sur sa réformation projetée*. Dans ce traité politique, il réfléchit sur le génie de ce peuple et sur son amour de la liberté. Les Polonais restent donc attachés à ce fondateur de la démocratie moderne. La journée présentera les liens multiples entre Jean-Jacques Rousseau et la Pologne, amitié séculaire et profonde qu'il s'agit de raviver.

PROPOSÉ PAR L'UNIVERSITÉ DE SAVOIE
ET LE CONSULAT DE POLOGNE À LYON

Plus d'infos

04 79 75 85 85

pascal.bouvier@univ-savoie.fr

EXPOSITIONS

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE

LES CHEMINS DE JEAN-JACQUES

JUSQU'AU SAMEDI 31 MARS (1^{er} VOLET)
PUIS DU SAMEDI 19 MAI (NUIT DES MUSÉES)
AU LUNDI 31 DÉCEMBRE (2^e VOLET)

TOUS LES JOURS SAUF LE MARDI
ET LES JOURS FÉRIÉS DE 10H À 12H
ET DE 14H À 18H (FERMETURE À 16H30
DU 15 OCTOBRE AU 31 MARS)
À L'OCCASION DE L'INAUGURATION
DE L'EXPOSITION, POUR LA NUIT DES MUSÉES,
LE 19 MAI OUVERTURE JUSQU'À 23H
LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
890, CHEMIN DES CHARMETTES
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC
SUR RÉSERVATION POUR LES GROUPES

L'exposition évoque les visiteurs des Char-
mettes du XVIII^e siècle jusqu'à nos jours,
en explorant les livres d'or de ce lieu et
les récits ou notes des visiteurs illustres
ou inconnus... Que viennent chercher les
touristes et les pèlerins, hier et aujour-
d'hui ? Quels sont les pistes et les chemins
de Jean-Jacques que suivent les voya-
geurs des Charmettes et les lecteurs de
Rousseau ?

En lien avec l'artothèque des musées, l'ex-
position sera accompagnée aussi par la
création d'un artiste contemporain.
Parcours sonorisé par audio-guides, en
français, anglais et italien.

Plus d'infos

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr



© Musées de Chambéry

Rhône-Alpes





© Musées
de Chambéry

**UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE**
**LA SAUVEGARDE DU
VALLON DES CHARMETTES**

DU VENDREDI 20 JANVIER
AU DIMANCHE 10 JUIN
JUSQU'AU 31 MAI DU MARDI AU VENDREDI
DE 16H À 18H ET LE SAMEDI DE 15H À 17H
DU 1^{er} AU 10 JUIN
DU MARDI AU VENDREDI DE 17H À 19H
ET LE SAMEDI DE 15H À 17H
SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ DES AMIS
DU VIEUX CHAMBÉRY
1, RUE DES NONNES
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

En 1933, la Société des Amis du Vieux Chambéry, sous l'impulsion de son président Mars Vallett, obtient le classement du vallon des Charmettes. Retour sur les péripéties de la préservation des lieux, de l'acquisition de la maison par la Ville de Chambéry au début du XX^e siècle jusqu'aux combats les plus récents.

**PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY**

Plus d'infos

04 79 85 40 63

UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE
LE CAS ROUSSEAU

DU MERCREDI 21 MARS

AU VENDREDI 20 AVRIL

DANS LE HALL DU CENTRE HOSPITALIER
DE CHAMBÉRY

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

C'est d'abord l'envie d'ouvrir l'hôpital sur la ville en l'associant aux diverses manifestations Rousseau, d'offrir un génie malade, une célébrité littéraire, le précurseur du récit introspectif, figure historique des villes de Genève et de Chambéry, à tous : soignants, patients, visiteurs ; montrer que la souffrance, les maux du corps et les tourments de l'esprit n'ont pu éteindre l'élan créatif, qu'ils en ont même été parfois le ferment.

En cela, il nous paraît opportun d'exposer dans un cadre hospitalier la figure de Jean-Jacques Rousseau dont la vie telle qu'il nous la livre dans *Les Confessions*, entre vérités et mensonges, a été, dès l'origine, placée sous le signe de la maladie.

Plus d'infos

04 79 96 59 88

LES RENDEZ-VOUS DE L'ÉGALITÉ
REFLETS ET
TRAVESTISSEMENTS
DE LA PENSÉE

AVRIL

LYCÉE VAUGELAS ET LES CHARMETTES
MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
890, CHEMIN DES CHARMETTES

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Travaux photographiques réalisés par des élèves du lycée Vaugelas sur la question du rapport entre les mots et les images. Jean-Jacques Rousseau semble critiquer les images et les apparences qui sont autant de masques qui nous cachent la réalité. Elles introduisent une hypocrisie sociale où ce que l'on paraît être est plus important que ce que l'on est. Pourtant l'œuvre de Rousseau, aussi bien littéraire que philosophique, a consisté à mettre des mots sur les images de sa mémoire et à construire des images conceptuelles pour donner corps à ses idées.

PROPOSÉ PAR LAURENT BACHLER,
PROFESSEUR DE PHILOSOPHIE ET SERGE PIATON,
PROFESSEUR DE LETTRES

Plus d'infos

laurent.bachler@ac-grenoble.fr



© Élèves du lycée Vaugelas

UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE
SECRETS D'ABEILLES,
UNE HISTOIRE D'AILES
ET DE MIELS

DU MARDI 17 AVRIL

AU SAMEDI 8 SEPTEMBRE

MARDI ET VENDREDI DE 14H À 19H

MERCREDI ET JEUDI DE 14H À 18H

SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

PENDANT LES VACANCES SCOLAIRES

DU MARDI AU VENDREDI DE 14H À 18H

SAMEDI DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

JUILLET-AOÛT DE 10H À 13H

GALERIE EURÊKA, CARRÉ CURIAL

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

SUR RÉSERVATION POUR LES GROUPES
ET LES SCOLAIRES

Cette exposition conçue par ALTEC CCSTI de l'Ain nous emmène à la découverte d'*Apis mellifera* et des trésors de la ruche. Six pattes ! Pas une de plus, ni de moins ! Des yeux simples et des yeux composés, une corbeille pour recueillir les pelotes de pollen ! L'abeille est un insecte aux outils performants qui nous est précieuse par son rôle essentiel pour l'environnement et l'agriculture.

Pour la commémoration de l'évènement, une exposition complémentaire sera mise en place pour évoquer un aspect peu connu dans la vie et l'œuvre du philosophe dont sa fascination pour les abeilles, en lien avec le Musée des Charmettes, dans le cadre du projet d'implantation d'un rucher dans le jardin de la maison (lire p. 50).

PROPOSÉ PAR LOUIS HUGONNARD

Plus d'infos

04 79 60 04 25

galerie.eureka@ccsti-chambery.org

www.chambery.fr/galerie.eureka



« J'en étais quelquefois entouré, j'en avais sur les mains, sur le visage, sans qu'aucune me piquât jamais. »

Jean-Jacques Rousseau
Les Confessions, livre VI.

UN AUTRE RAPPORT AU MONDE ET À LA NATURE EN PLEINES LUMIÈRES : ROUSSEAU ET SON SIÈCLE

DU MERCREDI 9 MAI

AU SAMEDI 8 SEPTEMBRE

MARDI ET VENDREDI DE 12H À 19H

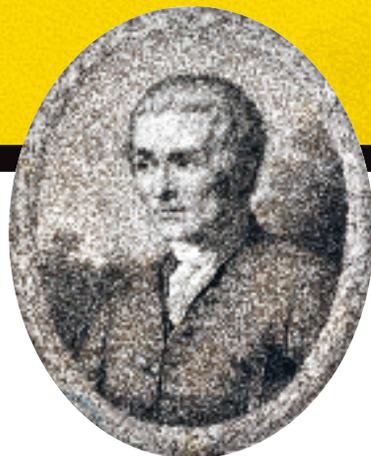
ET MERCREDI, JEUDI ET SAMEDI

DE 10H À 18H

MÉDIATHÈQUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
CARRÉ CURIAL

L'exposition, tout public, s'adressera avant tout aux plus jeunes, particulièrement aux classes primaires qui seront accueillies en mai et juin.

Il y a 300 ans naissait Jean-Jacques Rousseau, à l'aube d'un siècle en pleine ébullition, un siècle passionné par les débats et les idées : le siècle des Lumières. L'objectif de l'exposition est d'éclairer cette période riche de recherches et de découvertes scientifiques, d'explorations, de bouleversements et d'idées nouvelles. Jean-Jacques Rousseau nous convie ainsi à une promenade à travers quelques-uns



des grands mouvements qui ont marqué la vie intellectuelle et scientifique de l'époque. Sa vie, ses écrits, ses passions illustrent la sélection thématique de l'exposition : la vie intellectuelle, la littérature, la musique et les sciences.

L'exposition est illustrée de documents d'époque : livres, manuscrits, objets, gravures et cartes anciennes.

Plusieurs animations ponctueront le temps de l'exposition : accueils de classes, lectures, conférence de Pierre Saby sur Rousseau et la musique (lire p. 35), visites grand public sur la période estivale.

[Plus d'infos](#)

04 79 60 04 04

bm@mairie-chambery.fr

www.chambery.fr/bibliotheques

UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE
À LA CROISÉE DES CHEMINS
DE JEAN-JACQUES
ET CABINET DE CURIOSITÉS

DU VENDREDI 15 JUIN AU LUNDI 9 JUILLET
ET DU VENDREDI 14 SEPTEMBRE
AU LUNDI 8 OCTOBRE

VENDREDI, SAMEDI,
DIMANCHE ET LUNDI DE 14H À 18H
MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE
208, AVENUE DE LYON
ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

À *La croisée des chemins de Jean-Jacques*
est un parcours-mélange au caractère
littéraire, botanique, poétique et raison-
né, au sens propre et figuré.

Promenades, récits, herborisations, parfois
anecdotes, gravures de plantes, rencontre
de contemporains de Jean-Jacques Rous-
seau, présentation de livres anciens et de
curiosités, qui procurera au visiteur
l'agrément d'apprendre.

Les lettrés de la fin du Moyen Âge met-
taient dans leurs ouvrages tout ce qu'ils
connaissaient de l'objet auquel leur esprit
s'appliquait. C'est avec beaucoup d'humili-
té que nous avons procédé en ce sens,
à leur façon.

À *la croisée des chemins* était la tâche ;
ayant peu à donner et tout à recevoir
nous vous proposons une aventure réci-
proque.

Cabinet de curiosités : mobilier, petits
meubles contenant des préparations des-
tinées au microscope, ouvrages anciens,
personnages, binoculaires, microscopes...

PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ
D'HISTOIRE NATURELLE DE LA SAVOIE

Plus d'infos

04 79 62 18 68

shns-museum-de-chambery@wanadoo.fr



UN AUTRE RAPPORT
AU MONDE ET À LA NATURE
À LA RECHERCHE
DE L'OMBRE DE
JEAN-JACQUES ROUSSEAU
DANS LE VIEUX CHAMBÉRY

DU VENDREDI 15 JUIN

AU VENDREDI 15 SEPTEMBRE

DU MARDI AU VENDREDI DE 17H À 19H

ET LE SAMEDI DE 15H À 17H

SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ

DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

1, RUE DES NONNES

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

Mesdemoiselles Lard ou Mellarède, Monsieur de Conzié, et bien d'autres... Partez à la découverte des personnages qui ont marqué, dans la vieille ville, le séjour de Jean-Jacques Rousseau à Chambéry.

PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

[Plus d'infos](#)

04 79 85 40 63

LIRE ET RELIRE ROUSSEAU, ÉCRIRE
CHAMBÉRY À TRAVERS
LA LITTÉRATURE

DU SAMEDI 8 SEPTEMBRE

AU SAMEDI 15 DÉCEMBRE

DU MARDI AU VENDREDI DE 17H À 19H

ET LE SAMEDI DE 15H À 17H

SIÈGE DE LA SOCIÉTÉ

DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

1, RUE DES NONNES

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

PROPOSÉ PAR LA SOCIÉTÉ
DES AMIS DU VIEUX CHAMBÉRY

[Plus d'infos](#)

04 79 85 40 63

RÉNOVATION
DU MUSÉE DES
CHARMETTES

DU SAMEDI 15 SEPTEMBRE

JUSQU'AU 31 DÉCEMBRE

DE 10H À 12H ET DE 14H À 18H

(FERMETURE À 16H30

À PARTIR DU 15 OCTOBRE)

LES CHARMETTES

MAISON DE JEAN-JACQUES ROUSSEAU

890, CHEMIN DE CHARMETTES

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC

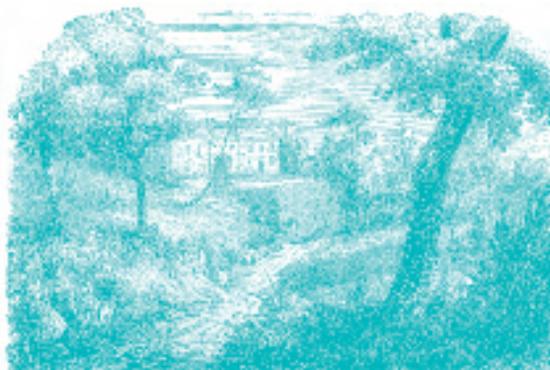
En 2009, la Ville de Chambéry a validé en Conseil municipal le projet scientifique et culturel des Charmettes : la maison doit conserver son charme en étant restaurée, un « magasin d'idées » permettra au public de découvrir Rousseau. En 2011, une étude de programmation a préparé les travaux de restauration de la maison des Charmettes et d'aménagement du bâtiment adjacent. Les architectes seront recrutés sur concours en 2012.

[Plus d'infos](#)

04 79 33 39 44

musees@mairie-chambery.fr

www.musees.chambery.fr





La Ville de Chambéry remercie l'ensemble des partenaires mobilisés

Académie de Savoie • AQC Université populaire • Association des guides conférenciers de Chambéry • Association Variations • Centre hospitalier de Chambéry • Chambéry Promotion – Ville d'Art et d'histoire • Club d'échecs de Chambéry • Compagnie Brasero • Cyclo Club de Tresserve • Diocèse de Savoie • Espace Malraux Scène nationale de Chambéry et de la Savoie • Festival du premier roman de Chambéry • Fondation Facim • Grandir ensemble • Humanisme et économie • Inspection Académique de la Savoie • Ligue de l'Enseignement – FOL 73 • Lycée Vaugelas • L'Œil • MJC de Chambéry • Office de Tourisme de Chambéry • Orchestre des Pays de Savoie • Partenaires de l'Éducation Populaire de Chambéry • Région Rhône-Alpes • Relais du Covet • Société des Amis du Vieux Chambéry • Société d'histoire naturelle de la Savoie • Société Savoisienne d'Histoire et d'Archéologie • Université de Savoie •

RENSEIGNEMENTS

Office de Tourisme de Chambéry
5 bis, place du Palais de Justice

tél. 04 79 33 42 47

fax 04 79 85 71 39

info@chambery-tourisme.com

www.chambery-tourisme.com

Du lundi au samedi (sauf jours fériés)

de 9h à 12h30 et de 14h à 18h

JUILLET ET AOÛT

tous les jours de 9h30 à 18h30

et dimanche de 10h à 13h



Programme complet et mis à jour sur

www.chambery.fr/rousseau2012



Téléchargez gratuitement sur votre smartphone * l'application ThôTle à partir de l'AppStore et de l'Android Market pour découvrir notamment les hauts lieux du patrimoine local. Une découverte spécifique sur les pas de Jean-Jacques Rousseau à Chambéry sera disponible à la suite de l'ouverture officielle de l'année Rousseau le 20 janvier 2012.

* Un smartphone est un téléphone mobile bénéficiant de fonctionnalités proches d'un ordinateur (bureautique, multimédia, accès Internet, téléchargement d'applications, etc.).